Санкт-Петербургский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"

Факультет Санкт-Петербургская школа социальных и гуманитарных наук

Департамент истории

Рабочая программа дисциплины
Historical Memory and Narratives of Identity
(«Историческая память и нарративы идентичности»)

для образовательной программы «Прикладная и междисциплинарная история» направления подготовки 46.04.01 «История» уровень - магистр

Разработчик программы

Ссорин-Чайков Н.В., PhD, доцент, nssorinchaikov@hse.ru

Согласована менеджером ОП «Прикладная и междисциплинарная история»

«26» августа 2017 г.

Д.Э. Ахмеджанова _____ [подпись]

Утверждена Академическим советом образовательной программы

«29» августа 2017 г., № протокола 1

Академический руководитель образовательной программы

Ю.А.Лайус _____[подпись]

Санкт-Петербург 2017

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая рабочая программа дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента, а также определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину «Историческая память и нарративы идентичности», учебных ассистентов и студентов направления подготовки 46.04.01 «История» подготовки магистра, обучающихся по образовательной программе «Прикладная и междисциплинарная история».

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Образовательным стандартом НИУ ВШЭ по направлению 46.04.01 «История» подготовки магистра, см. https://spb.hse.ru/data/2015/10/01/1321443845/46.04.01%20%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F.pdf ;
- Образовательной программой «Прикладная и междисциплинарная история» по направлению 46.04.01 «История» подготовки магистра.
- Объединенным учебным планом университета по образовательной программе «Прикладная и междисциплинарная история», утвержденным в 2016 г.

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются знакомство студентов с проблематикой исследований исторической памяти как социально и культурно укорененного нарратива идентичности.

Курс построен как серия отдельных случаев, иллюстрирующих как эмпирический материал в этой обрасти, так и различные теоретические вопросы, вытекающим из ключевых слов названия данного курса: «Историческая память и нарративы идентичности». Каковы основные подходы к социальной и культурной памяти? Какая именно, и чья, история является предметом памяти и её нарративного воспроизведения? Как понимается идентичность? Курс рассматривает такие модальности социальной организации исторической памяти как национализм, империю, (пост)социализм и неолиберализм и др., а формы, способы и места памяти, от нарративных (исторический текст, архив, блог) до невербальных (аффект, тело), культурного наследия и материальных объектов, включая архитектуру.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Уровни формирования компетенций:

РБ - ресурсная база, в основном теоретические и предметные основы (знания, умения)
СД - способы деятельности, составляющие практическое ядро данной компетенции
МЦ - мотивационно-ценностная составляющая, отражает степень осознания ценности компетенции человеком и готовность её использовать

В результате освоения дисциплины студент осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ОС ВШЭ	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Форма контроля уровня сформированности компетенции
Способен формулировать научные концепции, создавать модели, вырабатывать и апробировать новые методы и инструменты профессиональной деятельности	СК-2	РБ СД	Студент может написать критический отзыв на статью или главу монографии	Самостоятельная работа студента, дискуссии на семинарах, лекции	Письменная работа
Способен анализировать, верифицировать, оценивать полноту информации в ходе профессиональной деятельности, при необходимости восполнять и синтезировать недостающую информацию	СК-6	МЦ	Студент показывает мотивацию в распознании лакун в информации данной работы и использую дополнительные материалы, восполняет их	Самостоятельная работа студента, работа на семинарах, лекции	Презентация в семинаре, Письменная работа, итоговый экзамен
Способен вести профессиональную, в том числе научно-исследовательскую деятельность в международной среде	СК-8	МЦ	Студент участвует и может руководить дискуссией во время семинарских занятий, подготовить презентацию по выбранной теме, написать рецензии и итоговые эссе по курсу	Самостоятельная работа студента, Семинарские занятия	Выступление студента на семинаре. Доклад на семинаре. Письменная работа, итоговый экзамен

Компетенция	Код по ОС ВШЭ	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Форма контроля уровня сформированности компетенции
Способен вести исследовательскую деятельность, с применением современных методов и методик исследования, используя знания в области гуманитарных и социальных наук и смежных областей научного знания	ПК-1	РБ СД	Студент использует различные методы из области разных дисциплин в анализу литературы по данному предмету	Самостоятельная работа студента	Выступление студента на семинаре. Доклад на семинаре. Письменная работа, итоговый экзамен
Способен осуществлять междисциплинарное взаимодействие и сотрудничество с представителями смежных областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач	ПК-2	СД	Студент использует литературу по не только по истории, но социологии и антропологии памяти, корректно употребляет используемый в этих дисциплинах понятийный аппарат, может применить выводы этих наук к решению поставленных задач	Самостоятельная работа, семинарские занятия	Выступление студента на семинаре. Доклад на семинаре. Письменная работа, итоговый экзамен
Способен формулировать научные концепции, создавать модели, вырабатывать и апробировать новые методы и инструменты профессиональной деятельности	ПК-7	СД МЦ	Студент вырабатывает собственную исследовательскую позиции по предмету, и в этом использует новые методы и инструменты	Самостоятельная работа, семинарские занятия	Выступление студента на семинаре. Доклад на семинаре. Письменная работа, итоговый экзамен

Компетенция	Код по ОС ВШЭ	Уровень формирования компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Форма контроля уровня сформированности компетенции
Способен осуществлять научно-обоснованную экспертизу, основанную на ретроспективной информации аспектов деятельности общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, средств массовой информации, учреждений культуры, том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий поиска и обработки соответствующей информации	ПК-10	РБ	Студент способен сделать данную экспертизу в области использования исторической памяти	Самостоятельная работа, семинарские занятия	Выступление студента на семинаре.
Способен к осознанному выбору стратегий межличностного взаимодействия	ПК-23	СЛК–М4	Студент успешно взаимодействует с другими в ходе подготовки к семинарам и презентациям.	Самостоятельная работа, семинарские занятия, лекции	Выступление студента на семинаре в роли руководителя дискуссии
Способен разрешать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы	ПК-24	СЛК–М6	Студент вырабатывает свою позицию по проблемам исторической памяти	Самостоятельная работа, семинарские занятия	Выступление студента на семинаре

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к базовой части цикла общих дисциплин, обеспечивающих подготовку магистра по направлению 46.04.01 «История».

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах:

- Источниковедение и информационные ресурсы; Введение во всеобщую историю; История исторической науки.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- Студенты должны знать ключевые понятия, важнейшие события и процессы всемирной истории, основные направления и подходы к изучению истории в новое и новейшее время; уметь анализировать исторические и исследования и работы в смежных областях знания и обобщать полученную информацию, работать с библиотечными каталогами и электронными базами данных

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин:

- Историческое наследие; Историческая урбанистика в транснациональной перспективе; Прикладная история в регионоведении; История социальных институтов, движений и коммуникаций; Идеология и политическое воображение империализма и национализма

5. Тематический план учебной дисциплины

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ – 4 зачетные единицы

№	Название раздела	Всего часов	Аудиторные часы			Самостоятельная работа
			Лекции	Семинары	Практические занятия	
1	Коллективная память	37	4	8	0	25
2	Места памяти	26	4	4	0	18
3	Экономика памяти	37	4	4	0	25
4	Тело, аффект, некрополитика	26	4	8	0	18
5	Ритуалы памяти	26	2	4	0	20
	ИТОГО	152	18	28	0	106

6. Формы контроля знаний студентов

Тип контроля	Форма контроля	1 год	Параметры
		1-2 модуль	
Текущий	2 рецензии на обязательную литературу занятий	неделя после презентации этого материала	Письменная работа Объем 1,5 - 2 тыс. слов
	Участие в работе на семинаре	Каждое семинарское занятие	Устные ответы на поставленные преподавателем вопросы и участие в групповой дискуссии
	Руководство ходом дискуссии на одном из семинарских занятий, презентации литературы	Сроки сдачи индивидуальные для каждого студента, устанавливаются по согласованию с преподавателем в течении первой недели модуля	Список вопросов к обсуждаемой литературе (5-10 вопросов) – рассылается за два дня до занятия; краткое устное резюме прочитанной литературы на семинаре и руководство обсуждением во время дискуссии
Текущий	Одно из эссе-рецензий из двух (см. выше)	неделя после презентации этого материала	Письменная работа Объем 1,5 - 2 тыс. слов
Итоговый	Экзамен	Сессия в конце 2 модуля	Письменный экзамен. Из списка экзаменационных вопросов студент вслепую выбирает 3 и пишет три эссе в течение 2х дней. Каждое эссе должно быть представлять собой содержательное обсуждение одной из проблем курса и опираться на материал не менее 3х работ их списков обязательной и дополнительной литературы. Во всех трех эссе может быть использован только одна работа, о которых студент делал призентации в ходе семинарских занятий и в эссе-рецензиях

7. Критерии оценки знаний, навыков

В ходе ***семинарских занятий*** студент должен участвовать в работе семинара, быть активным в обсуждении поставленных проблем и быть готовым ответить на вопросы по содержанию прочитанной литературы, продемонстрировать умение обобщать и критически анализировать прочитанное.

В ходе ***семинарских занятий*** каждый студент дважды побывает руководителем дискуссии, самостоятельно или в кооперации с другими студентами. ***Руководитель дискуссии*** заранее готовит список вопросов для обсуждения на основе обязательной для прочтения литературы. На семинарском занятии руководитель дискуссии выступает с презентацией, в которой он кратко представляет авторов обсеадемых работ, делает резюме основных положений работы и ставит вопросы для обсуждения, задает вопросы другим студентам по содержанию прочитанного, комментирует их ответы и побуждает к обсуждению.

Письменная работа: На основании презентации студенты пишут два эссе-рецензии на материалы семинара. Жанр работы — рецензии на монографии, публикуемые в научных журналах. В работе должны быть не только изложены основные положения одной из книг, перечисленных в списке литературы для реферирования, но также критически оценен его подход и и его месте в историографии.

Итоговый экзамен в в виде 3х эссе должен продемонстрировать знание литературы курса, владение аналитической проблематикой его разделов, и критически сравнивать различные подходы авторов работ.

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале.

8. Содержание дисциплины

Раздел 1. Коллективная память

1. Дневник и блог

2 часа лекции, 2 часа семинарских занятий

Литература для обязательного прочтения к обсуждению на семинаре (размещается в LMS):

*Nora, Pierre. Realms of memory: rethinking the French past, New York: Columbia University Press, 1996. (vol. 1)

*Holsey, Bayo. Black Atlantic Visions: History, Race, and Transnationalism in Ghana // Cultural Anthropology. 2013. Vol. 28, №. 3. P. 504-518

Дополнительная литература:

Handler, Richard and Eric Gable 1997 *The new history in an old museum: creating the past at Colonial Williamsburg*. Durham, NC : Duke University Press.

Gable, Eric, Richard Handler, & Anna Lawson. On the Uses of Relativism: Fact, Conjecture, and Black and White Histories at Colonial Williamsburg // American Ethnologist. 1992. Vol. 19, №. 4. P. 791-805.

2. Коллективная память

2 часа лекции, 2 часа семинарских занятий

Литература для обязательного прочтения к обсуждению на семинаре (размещается в LMS):

*Nora, Pierre. Realms of memory: rethinking the French past, New York: Columbia University Press, 1996. (vol. 1)

*Holsey, Bayo. Black Atlantic Visions: History, Race, and Transnationalism in Ghana // Cultural Anthropology. 2013. Vol. 28, №. 3. P. 504-518.

Дополнительная литература:

Handler, Richard and Eric Gable 1997 *The new history in an old museum: creating the past at Colonial Williamsburg*. Durham, NC : Duke University Press.

Gable, Eric, Richard Handler, & Anna Lawson. On the Uses of Relativism: Fact, Conjecture, and Black and White Histories at Colonial Williamsburg // American Ethnologist. 1992. Vol. 19, №. 4. P. 791-805.

3. Изобретение традиции

4 часа семинарских занятий

Литература для обязательного прочтения к обсуждению на семинаре (размещается в LMS):

*Nora, Pierre. Realms of memory: rethinking the French past, New York: Columbia University Press, 1996. (vol. 1)

*Holsey, Bayo. Black Atlantic Visions: History, Race, and Transnationalism in Ghana // Cultural Anthropology. 2013. Vol. 28, №. 3. P. 504-518.

Дополнительная литература:

Handler, Richard and Eric Gable 1997 *The new history in an old museum: creating the past at Colonial Williamsburg*. Durham, NC : Duke University Press.

Gable, Eric, Richard Handler, & Anna Lawson. On the Uses of Relativism: Fact, Conjecture, and Black and White Histories at Colonial Williamsburg // American Ethnologist. 1992. Vol. 19, №. 4. P. 791-805.

Общий объем самостоятельной работы по разделу: 25 часов, которые отводится на подготовку к семинарам (чтение литературы, подготовка к руководству семинаром – составление вопросов, подготовка устного сообщения об авторе и основных положений работы), а также на написание рецензии на обязательную литературу авторами презентаций.

Раздел 2. Места памяти

4 Места пямяти

2 часа лекции, 2 часа семинарских занятий

Литература для обязательного прочтения к обсуждению на семинаре (размещается в LMS):

*Nora, Pierre. Realms of memory: rethinking the French past, New York: Columbia University Press, 1996. (vol. 1)

*Holsey, Bayo. Black Atlantic Visions: History, Race, and Transnationalism in Ghana // Cultural Anthropology. 2013. Vol. 28, №. 3. P. 504-518.

Дополнительная литература:

Handler, Richard and Eric Gable 1997 *The new history in an old museum: creating the past at Colonial Williamsburg*. Durham, NC : Duke University Press.

Gable, Eric, Richard Handler, & Anna Lawson. On the Uses of Relativism: Fact, Conjecture, and Black and White Histories at Colonial Williamsburg // American Ethnologist. 1992. Vol. 19, №. 4. P. 791-805.

5. Чистота и ссылка

2 часа лекции, 2 часа семинарских занятий

Литература для обязательного прочтения к обсуждению на семинаре (размещается в LMS):

*Malkki, Lisa H. Purity and Exile: Violence, Memory and National Cosmology among the Hutu Refugees in Tansania, Chicago: Chicago University Press, 1995.

*Ballinger, Pamela. History in exile: memory and identity at the borders of the Balkans, Princeton, N.J.; Woodstock: Princeton University Press, 2002.

Дополнительная литература:

Apter, Andrew, and Lauren Derby, eds. *Activating the Past: History and Memory in the Black Atlantic World.* Newcastle: Cambridge Scholars, 2010.

Bruner, Edward. Tourism in Ghana: The Representation of Slavery and the Return of the Black Diaspora *American Anthropologist* 98, no. 2 (1996): 290–304.

Общий объем самостоятельной работы по разделу: 18 часов, которые отводится на подготовку к семинарам (чтение литературы, подготовка к руководству семинаром – составление вопросов, подготовка устного сообщения об авторе и основных положений работы), а также на написание рецензии на обязательную литературу авторами презентаций.

РАЗДЕЛ 3. ЭКОНОМИКА ПАМЯТИ

6. Потребление

2 часа лекции, 2 часа семинарских занятий

Литература для обязательного прочтения к обсуждению на семинаре (размещается в LMS):

*Duruz, Jean. Food as Nostalgia: Eating the Fifties and Sixties. *Australian Historical Studies* 113:231-250, 1999

*Appadurai, Arjun. "How to Make a National Cuisine: Cookbooks in Contemporary India." *Comparative Studies in Society and History* 30, no. 1 (1988): 3–24.

Дополнительная литература:

Boym, Svetlana. *The Future of Nostalgia*. New York: BasicBooks, 2002.

Berdahl, Daphne. On the Social Life of Postsocialism: Memory, Consumption, Germany, Ed. By Matti Bunzl, Foreword By Michael Herzfeld. Bloomingtom: Indiana University Press, 2010.

7. Наследие как собственность

2 часа лекции, 2 часа семинарских занятий

Литература для обязательного прочтения к обсуждению на семинаре (размещается в LMS):

*Brown Michael F. Can Culture Be Copyrighted? // Current Anthropology. 1998. Vol. 39, №. 2. P. 193-222.

*Hayden, Cori. When nature goes public: the making and unmaking of bioprospecting in Mexico, Princeton: Princeton University Press, 2003. (Part II

Дополнительная литература:

Brown, Michael F. Heritage Trouble: Recent Work on the Protection of Intangible Cultural Property // International Journal of Cultural Property. 2005. Vol. 12, №. 01. P. 40-61.

Rowlands, Michael. Cultural Heritage and Cultural Property. //Buchli, V, (ed.) Material Culture Reader. OxfordBerg:. 2002, pp. 105 - 133

Grant, Bruce. The captive and the gift: cultural histories of sovereignty in Russia and the Caucasus, Ithaca, N.Y. and London: Cornell University Press, 2009.

Handler, Richard. Cultural Property and Culture Theory // Journal of Social Archaeology. 2003. Vol. 3, №. 3. P. 353-365

Общий объем самостоятельной работы по разделу: 18 часов, которые отводится на подготовку к семинарам (чтение литературы, подготовка к руководству семинаром – составление вопросов, подготовка устного сообщения об авторе авторе и основных положений работы), а также на написание рецензии на обязательную литературу авторами презентаций.

РАЗДЕЛ 4. ТЕЛО, АФФЕКТ, НЕКРОПОЛИТИКА

8. Тело и пол памяти

2 часа лекции и 2 часа семинарских занятий

Литература для обязательного прочтения к обсуждению на семинаре (размещается в LMS):

*Hershatter, Gail. The gender of memory: rural Chinese women and the 1950s // Signs. 2002. Vol. 28, №. 1. P. 43-70.

*Buyandelgeriyn, Manduhai. Dealing with uncertainty: shamans, marginal capitalism, and the remaking of history in postsocialist Mongolia // American Ethnologist. 2007. Vol. 34, №. 1. P. 127-147.

*Roche, Sophie. Gender in narrative memory. The example of civil war narratives in Tajikistan // Ab Imperio. 2012. №. 3. P. 279-307.

Дополнительная литература:

Taussig, Michael T. The Magic of the State, London and New York: Routledge, 1997.

Stoller, Paul. Embodying Colonial Memories: Spirit Possession, Power, and the Hauka in West Africa, London and New York: Routledge, 1995.

Ferguson, James. Of mimicry and membership: Africans and the 'New World Society' // Cultural Anthropology. 2002. Vol. 17, №. 4. C. 551-569.

Rouch, Jean 1955: Les Maîtres Fous (The Mad Masters) [film]

Cholodenko, Alan. Jean Rouch's *Les maîtres fous:* Documentary of Seduction, Seduction of Documentary // Three Documentary Filmmakers: Errol Morris, Ross McElwee, Jean Rouch / ed. William Rothman. Albany: State University of New York Press, 2009. C. 125-137.

9. Аффект

2 часа лекции и 2 часа семинарских занятий

Литература для обязательного прочтения к обсуждению на семинаре (размещается в LMS):

*Navaro-Yashin, Yael. The make-believe space: affective geography in a postwar polity, Durham, NC: Duke University Press, 2012.

*Oushakine, Sergei. The Patriotism of Despair: Nation, War, and Loss in Russia, Ithaca: Cornell University Press, 2009.

Дополнительная литература:

Suny, Ronald Grigor. "They can live in the desert but nowhere else" : a history of the Armenian genocide, Princeton: Princeton University Press, 2015.

Lacan, Jacques. The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis. Harmondsworth: Penguin, 1991.

Massumi, Brian. Parables for the Virtual: Movement, Affect, Sensation. Durham: Duke University Press, 2002.

Stoler, Ann Laura. ''Affective States.'' A Companion to the Anthropology of Politics, ed. David Nugent and Joan Vincent, 4–20. Oxford: Blackwell, 2004.

10. Некрополитика

4 часа семинарских занятий

Литература для обязательного прочтения к обсуждению на семинаре (размещается в LMS):

*Ferrándiz, Francisco and Antonius C. G. M. Robben. eds. *Necropolitics: Mass Graves and Exhumations in the Age of Human Rights* U Penn Press 2015

*Sanford, Victoria. Buried secrets: truth and human rights in Guatemala, New York: Palgrave Macmillan, 2003.

Дополнительная литература:

González-Ruibal, Alfredo. Making things public: Archaeologies of the Spanish Civil War // Public Archaeology. 2007. Vol. 6, №. 4. P. 203-226.

Bernstein, Anya ''The Post-Soviet Treasure Hunt: Time, Space, and Necropolitics in Siberian Buddhism,'' Comparative Studies in Society and History 53, no. 3 (2011): 623–5

Общий объем самостоятельной работы по разделу: 25 часов, которые отводится на подготовку к семинарам (чтение литературы, подготовка к руководству семинаром – составление вопросов, подготовка устного сообщения об авторе и основных положений работы), а также на написание рецензии на обязательную литературу авторами презентаций.

РАЗДЕЛ 5. РИТУАЛЫ ПАМЯТИ

11. Ритуал

2 часа лекции и 2 часа семинарских занятий

Литература для обязательного прочтения к обсуждению на семинаре (размещается в LMS):

*Yoneyama, Lisa *Hiroshima Traces: Time, Space, and the Dialectics of Memory*. Berkeley: University of California Press 1999

*Lambek, Michael. "On Being Present to History: Historicity and Brigand Spirits in Madagascar." *HAU: Journal of Ethnographic Theory; Vol 6, No 1 (2016)*

Дополнительная литература:

Becker, Heike, & Carola Lentz. The politics and aesthetics of commemoration: national days in southern Africa // Anthropology Southern Africa. 2013. Vol. 36, №. 1-2. P. 1-10.

Hubert, Henri, and Marcel Mauss. Sacrifice: Its Nature and Function, Chicago: University of Chicago Press, 1964.

12. Обзорный семинар

2 часа семинарских занятий

Общий объем самостоятельной работы по разделу: 20 часов, которые отводится на подготовку к семинарам (чтение литературы, подготовка к руководству семинаром – составление вопросов, подготовка устного сообщения об авторе и основных положений работы), а также на написание рецензии на обязательную литературу авторами презентаций. Этот раздел включат в себя повторение материалов курса, обзорный семинар и написание тренировочных эссе по возможным вариантам экзаменационных вопросов.

9. Образовательные технологии

Лекции и семинарские занятия. Семинарские занятия состоят из обсуждения заданной для обязательного прочтения литературы, а также выступлений студентов.

9.1. Методические рекомендации преподавателю

Объем курса заведомо не позволяет удовлетворительно освоить даже самый общий обзор проблематики исторической памяти, и по-этому носит вводный и методологический характер.

9.2. Методические указания студентам по освоению дисциплины

На лекциях студенты должны стараться конспектировать их содержание. Семинарские занятия, как видно из вышеизложенного, состоят из обсуждения обязательной к прочтению литературы и выступлений студентов с краткими докладами. При подготовке к обсуждению обязательной литературы рекомендуется делать выписки или конспекты, формулирующие основные положения анализируемой работы. При подготовке к семинарам следует самостоятельно проработать литературу, отмеченную в списке знаком *, а при подготовке к экзамену студенты могут использовать и дополнительную литературу.

10. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

10.1. Оценочные средства для оценки качества освоения дисциплины в ходе текущего контроля

Посещение и активность студентов на семинарах является не только требованием, но и критерием оценки качества освоения предмета.

Письменная работа: жанр работы — рецензии на монографии, публикуемые в научных журналах. В работе должны быть не только изложены основные положения одной из книг, перечисленных в списке литературы для реферирования, но также критически оценен его подход и и его месте в историографии

10.2. Примеры заданий итогового контроля

Примерные вопросы экзамена (всего 10-12 вопросов):

- Формы памяти суть также формы забвения. Обсудите.
- Что нам позволяет понять контраст между официальной и неофициальной памятью?
- Что такое личная память с точки зрения понятия коллективной памяти?
- Предполагает ли понятие изобретенной традиции, что "настоящая традиция" не изобретена?.
- Используя эмпирический материал, обсудите соотношение форм и мест памяти.
- Что нам позволяет понять эмоциональные и аффективные грани памяти?

11. Порядок формирования оценок по дисциплине

Накопленная оценка по дисциплине рассчитывается с помощью взвешенной суммы оценок за отдельные формы текущего контроля знаний следующим образом:

$O_{накопленная} = 0.15\ O_{текущий1} + 0.35\ O_{текущий\ 2}$, где

$O_{текущий1}$ – (15%)
$O_{текущий2}$ – оценка за письменную работу (35%)

Способ округления накопленной оценки текущего контроля: арифметический.

Результирующая оценка по дисциплине (которая идет в диплом) рассчитывается следующим образом:

$$O_{результирующая} = 0{,}5 \cdot O_{накопленная} + 0{,}5 \cdot O_{экз}, \text{ где}$$

$O_{накопленная}$ – накопленная оценка по дисциплине
$O_{экз}$ – оценка за экзамен

Способ округления экзаменационной и результирующей оценок: арифметический.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

12.1. Основная литература (доступно в LMS).

См. список основной литературы по каждому разделу программы в п. 8 («Содержание дисциплины»)

12.2. Дополнительная литература

См. список дополнительной литературы по каждому разделу программы в п. 8 («Содержание дисциплины»)

12.3. Справочники, словари, энциклопедии

Oxford Reference on-line: http://proxylibrary.hse.ru:2447

12.4. Дистанционная поддержка дисциплины

Все *статьи и главы из монографий* для обязательного прочтения к семинарским занятиям и реферирования доступны студентам в системе LMS

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При чтении лекций и проведении семинарских для демонстрации слайдов используется видеопроектор и персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением Microsoft Windows 7 или 8, Microsoft Office Power Point