



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Департамент Государственного администрирования  
Магистерская программа «Управление образованием»

## **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ТЕКСТОВ В СТРУКТУРЕ ПОДГОТОВКИ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ МАГИСТРАНТОВ**

Выпускная квалификационная работа по направлению  
38.04.04 «Государственное и муниципальное управление»  
магистранта группы № МУО151,  
**Ярцевой Ольги Владимировны**

Научный руководитель д-р педагогических наук,  
проф. член-корреспондент РАН,  
**Лебедев Олег Ермолаевич**

Санкт-Петербург, 2017



## Актуальность темы исследования

Противоречие между новыми требованиями к организации издательского процесса и его традиционной организацией не учитывающей изменения связанные с информатизацией общества.



# Цель, объект, предмет исследования

## **Цель исследования**

определение необходимых изменений в организации издательского процесса, ориентированного на визуализацию учебных текстов.

## **Объект исследования**

визуализация учебных текстов в пособиях для магистрантов.

## **Предмет исследования**

факторы, влияющие на визуализацию учебных текстов.





## Задача 1

1. Проанализировать классические и современные представления об учебной книге и визуализации информации, для определения требований к визуализации учебного текста.

**Метод исследования:** Анализ теоретических работ (13 авторов).

Теоретической основой для анализа практики визуализации учебных текстов стали исследования по теории учебника. К таким работам относятся работы Зуева Д.Д., Вахрушева А.А., Беспалько В.П., Батышева С.Я., Новикова А.М.

По вопросам визуализации информации рассмотрены работы Неудахиной Н.А., Бодрова В.Н., Магалашвили В.В., Лаврентьев Г.В., Рапуто А.Г. и других авторов.

Для определения науки, к которой относится визуализация информации, были рассмотрены работы по теории информации Лидовского В.В. и Прохорова В.С.



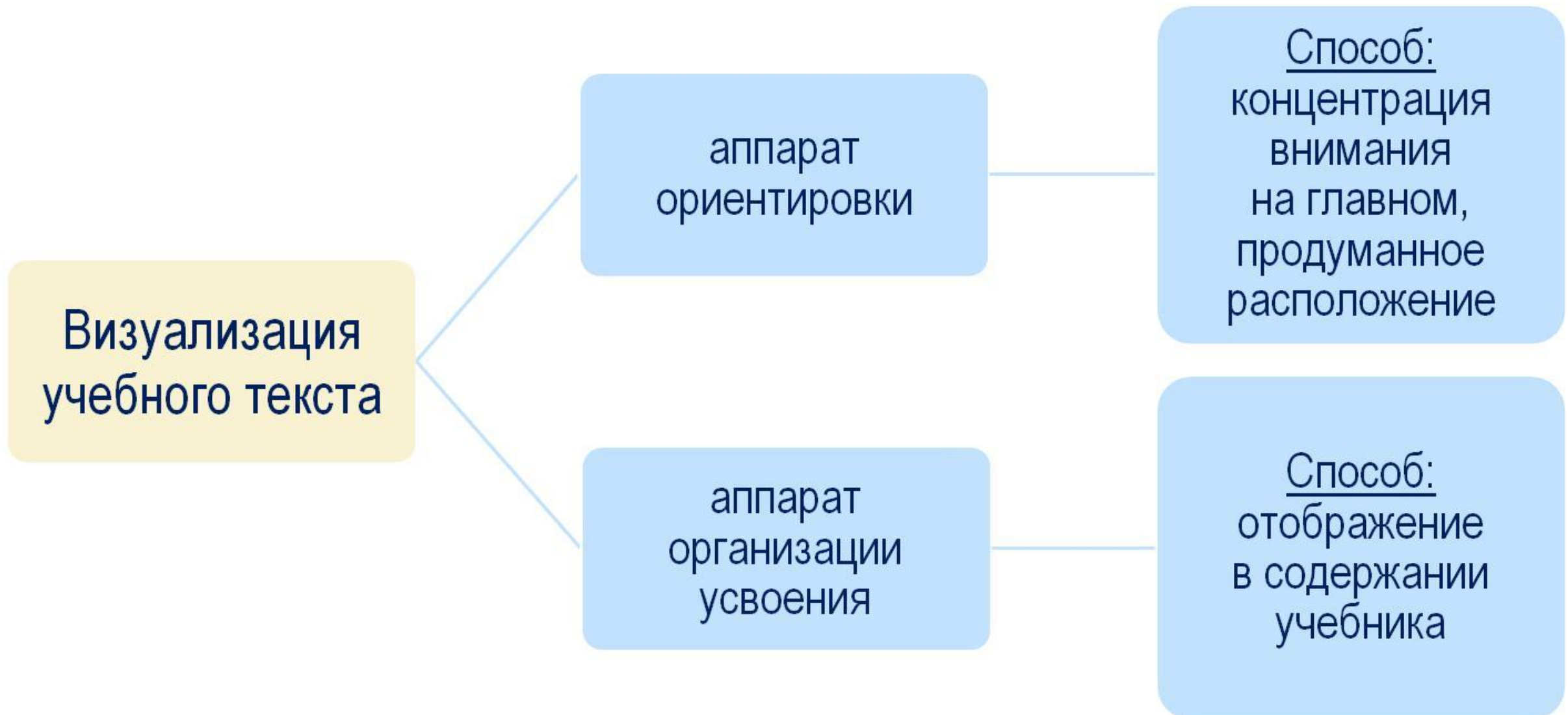
# РЕЗУЛЬТАТ: определение теоретических основ исследования



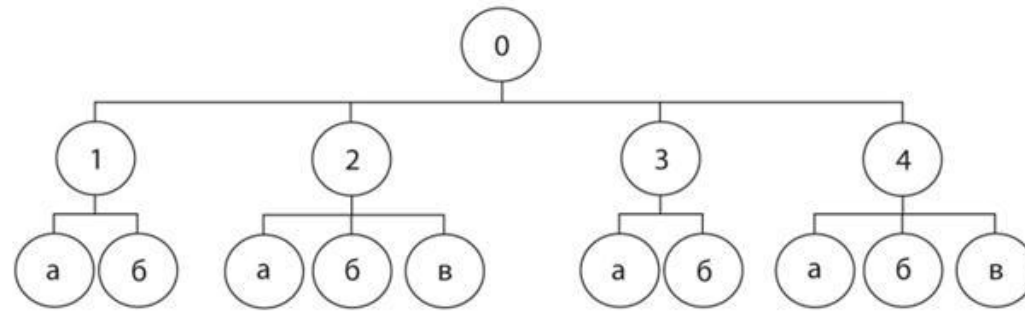




## РЕЗУЛЬТАТ: определение теоретических основ исследования

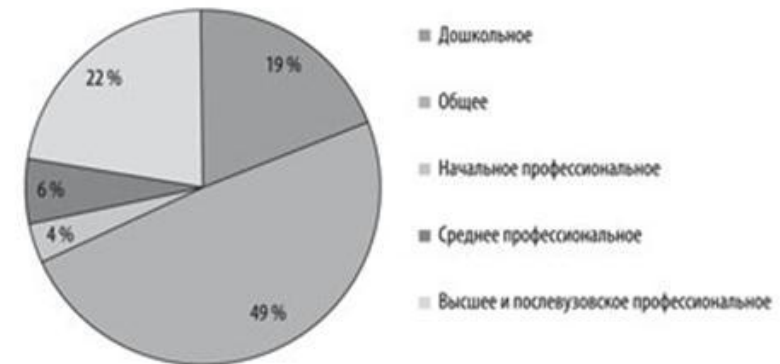
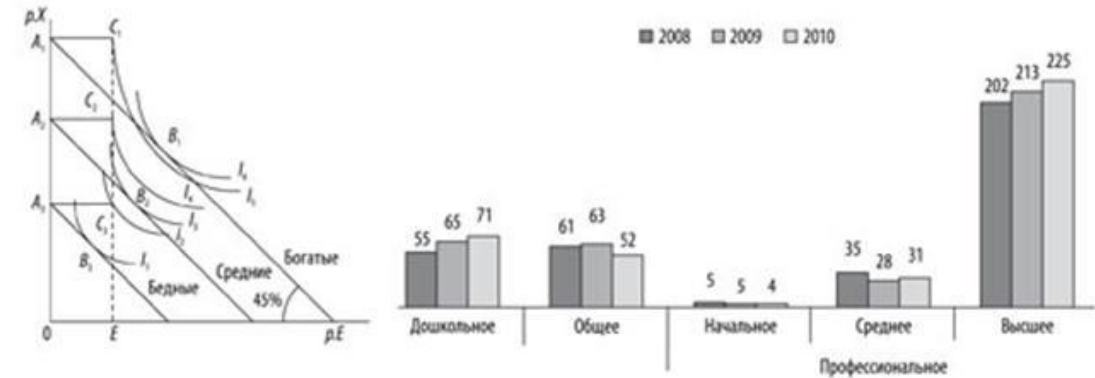


1

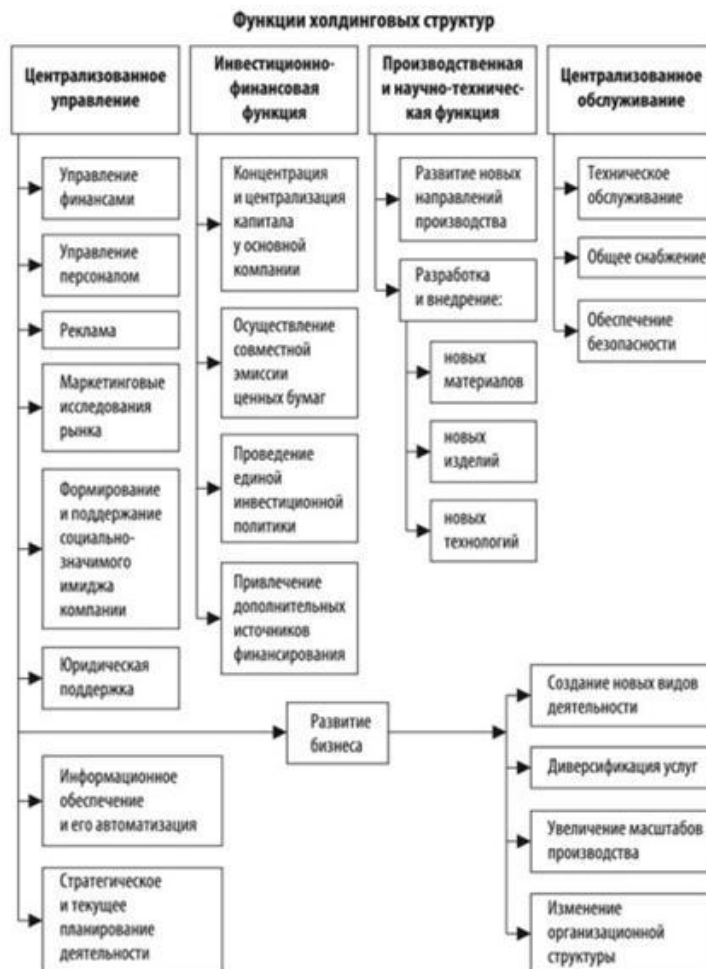


0 — цель; 1, 2, 3, 4 — задачи; а, б, в — мероприятия к задачам

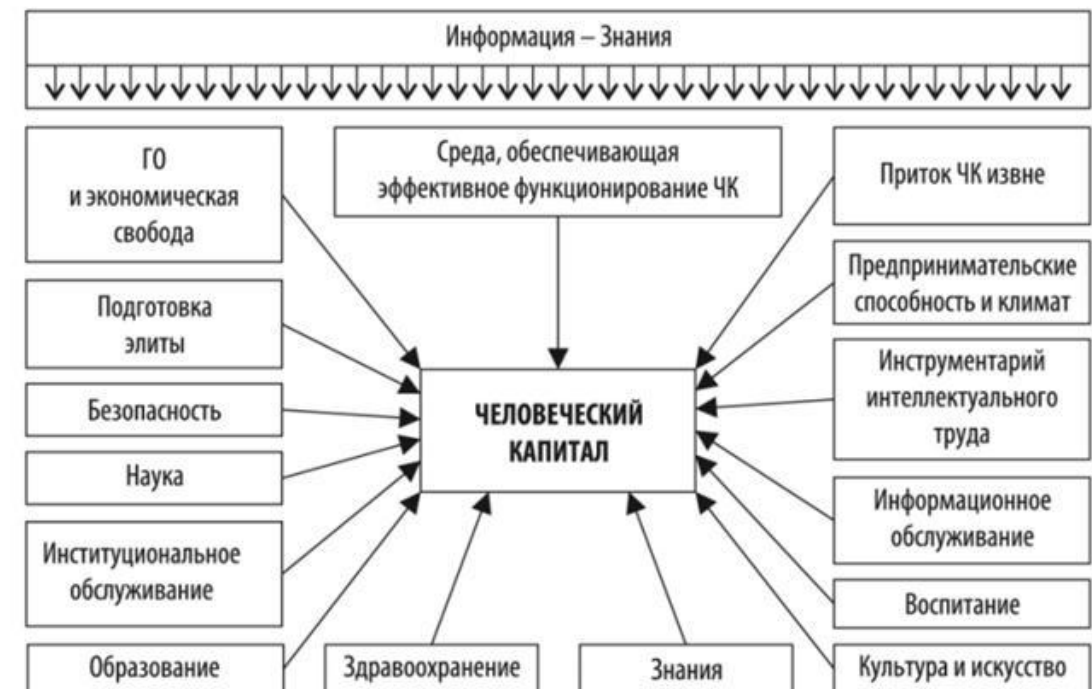
3



2



4



5

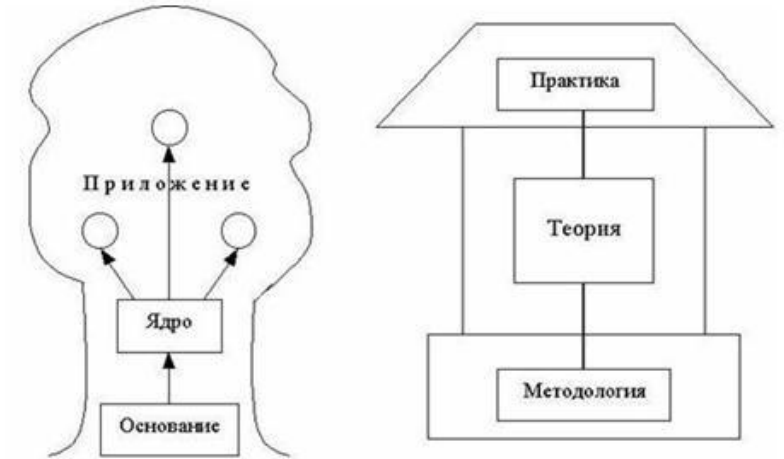
Таблица 1.3

### Сравнительная характеристика эволюционного и революционного путей развития институтов

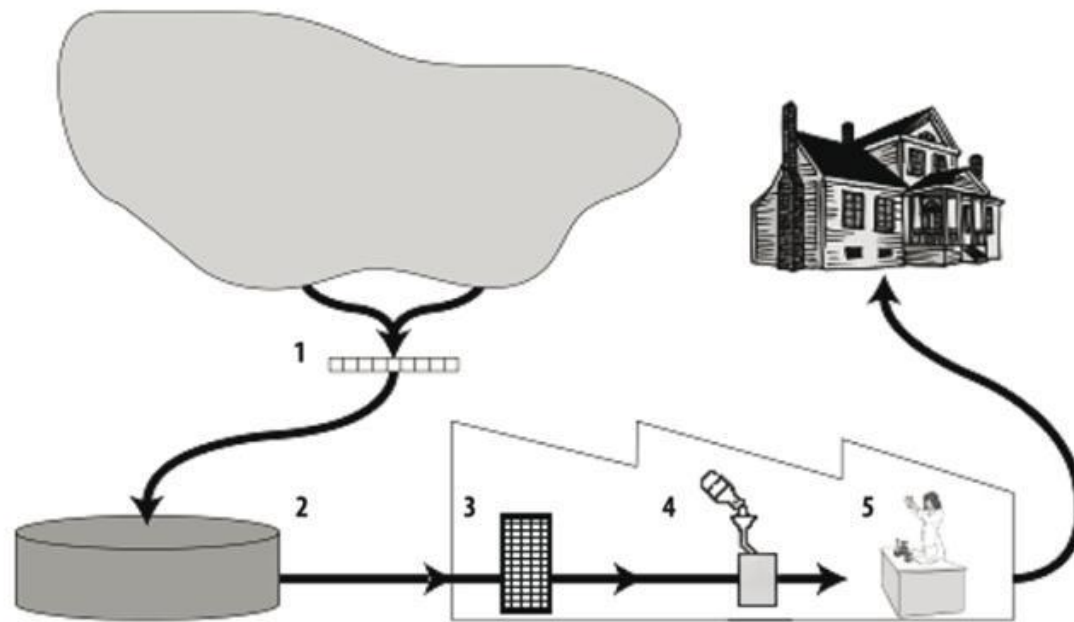
Генетический — эволюционный — легализация неформальных рамок, т. е. придание силы законам, лежащим в основе неформального института	Революционный — изменение формальных рамок с ориентацией на известные образцы; импорт формальных институтов, доказавших свою эффективность
<b>Последствия</b>	
Не всегда эффективны с точки зрения совершения сделок с минимальными издержками	Ориентируются на достижение определенных результатов, <i>не</i> учитывая неформальные институты
Существует зависимость от предшествующей траектории развития	Необходима политическая воля для осуществления революционных преобразований

7

фрейм

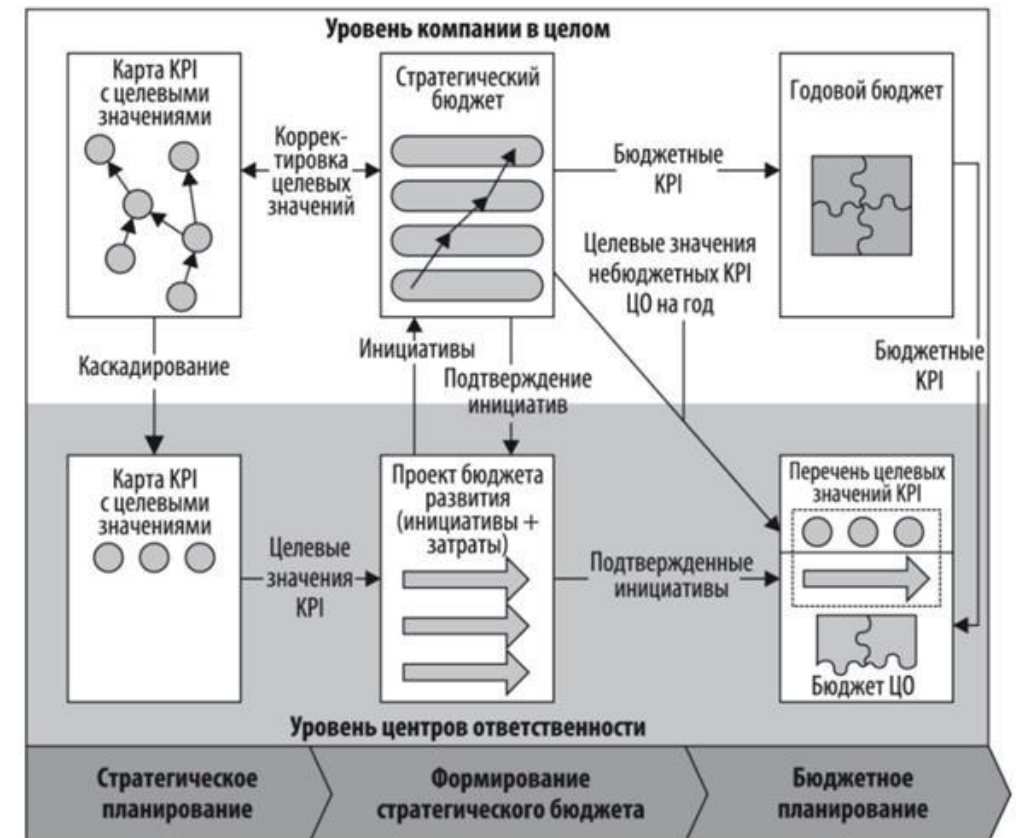


6



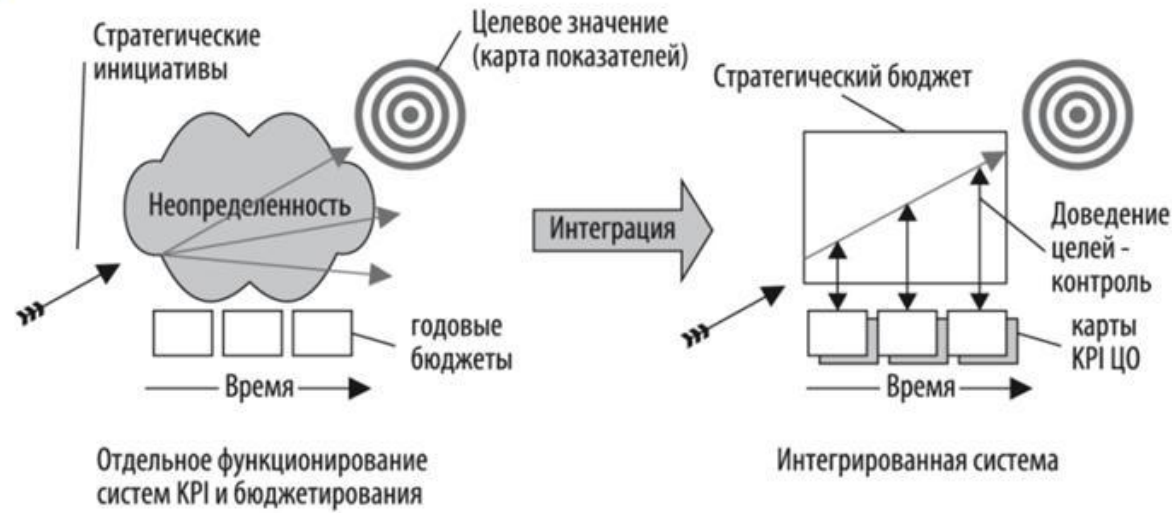
1) решетка 2) отстойник 3) фильтр 4) хлорирование 5) проверка качества воды

8

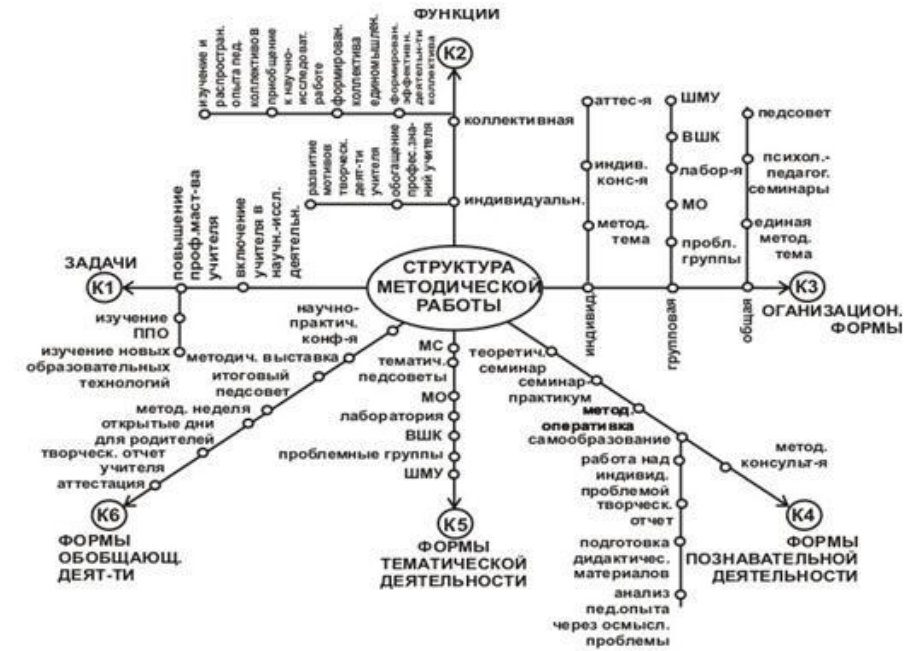




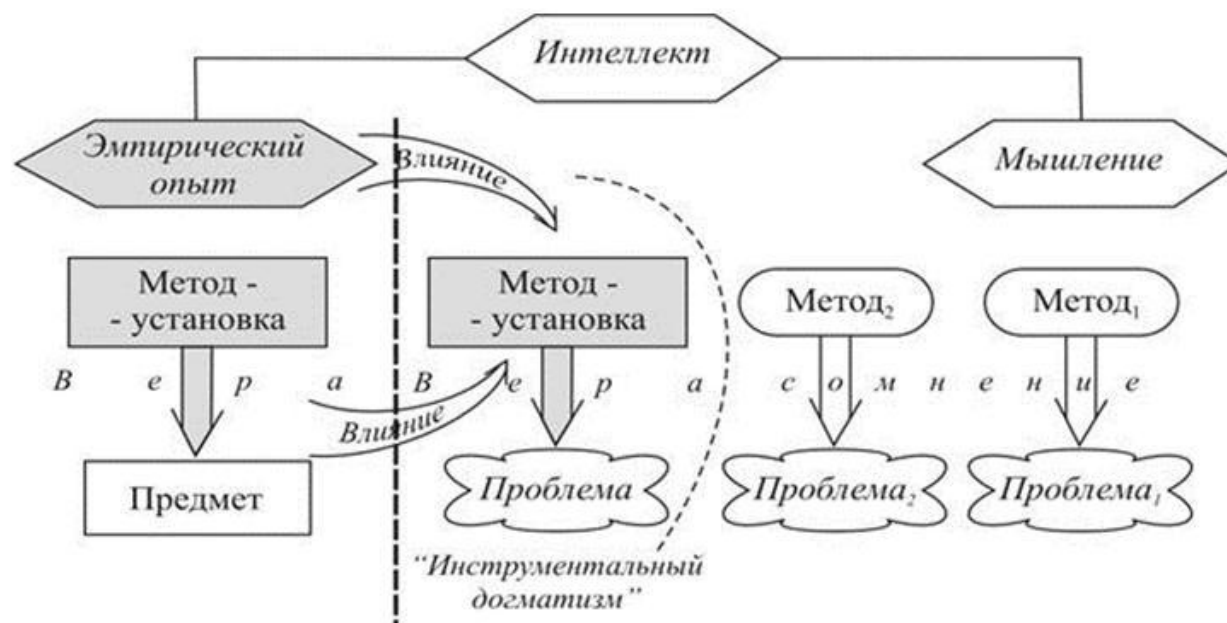
9



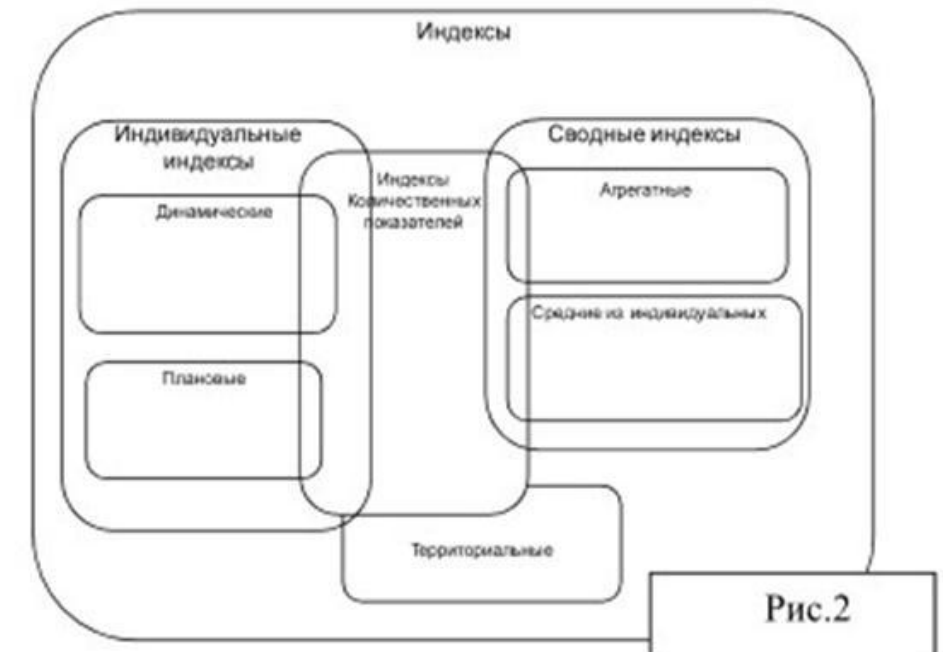
11



10



12





Результатом решения данной задачи стало определение структуры учебника и место визуализации учебного текста в этой структуре.

- 1.1** Основным требованием к учебным пособиям для магистрантов можно считать такой аппарат организации усвоения учебного материала, который позволяет обучающимся самостоятельно выбирать способ работы с пособием.
- 1.2** Визуализация учебного текста наряду с другими компонентами учебника обеспечивает реализацию всех его функций и представляет собой самостоятельный компонент, не описанный в теории учебной литературы.
- 1.3** 12 известных форм визуализации являются не просто иллюстрацией из текста, а некой визуальной формой, на этапе восприятия которой осуществляется целенаправленное извлечение и анализ информации о каком-либо задуманном автором объекте или процессе.





## Задача 2

2. Выявить существующие проблемы визуализации учебных текстов для высшей школы.

**Метод исследования:** Эмпирическая база исследования включает в себя результаты качественной и количественной обработки данных, полученных в результате:

- сопоставление форм визуализации использованных в 90 учебных пособиях трех различных вузов (НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, РАНХиГС и Оксфордского университета) с перечнем 12 форм визуализации, наиболее подходящих для учебной информации.
- анкетирование участников издательского процесса, 13 преподавателей и 43 магистрантов (одной магистерской программы), относительно их взглядов на возможности визуализации учебных текстов.

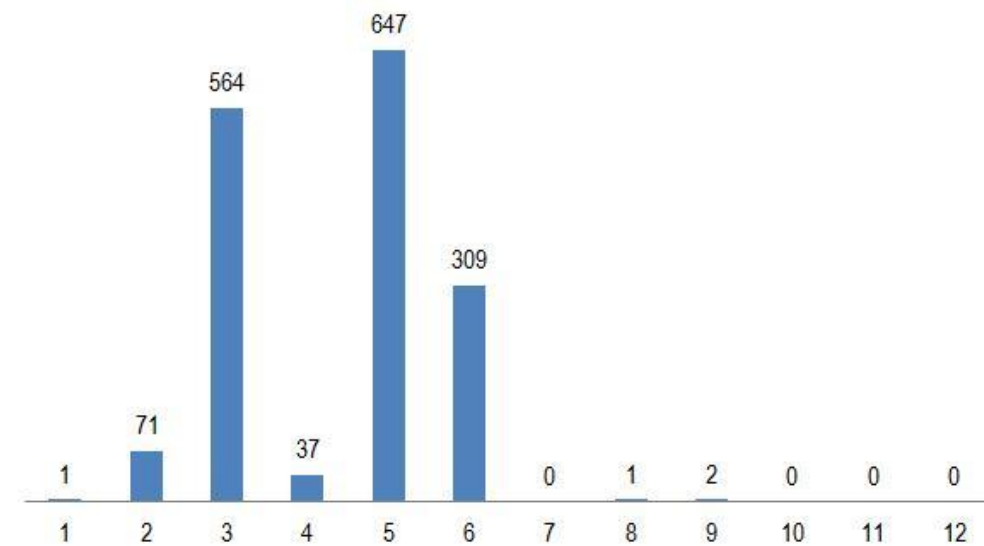
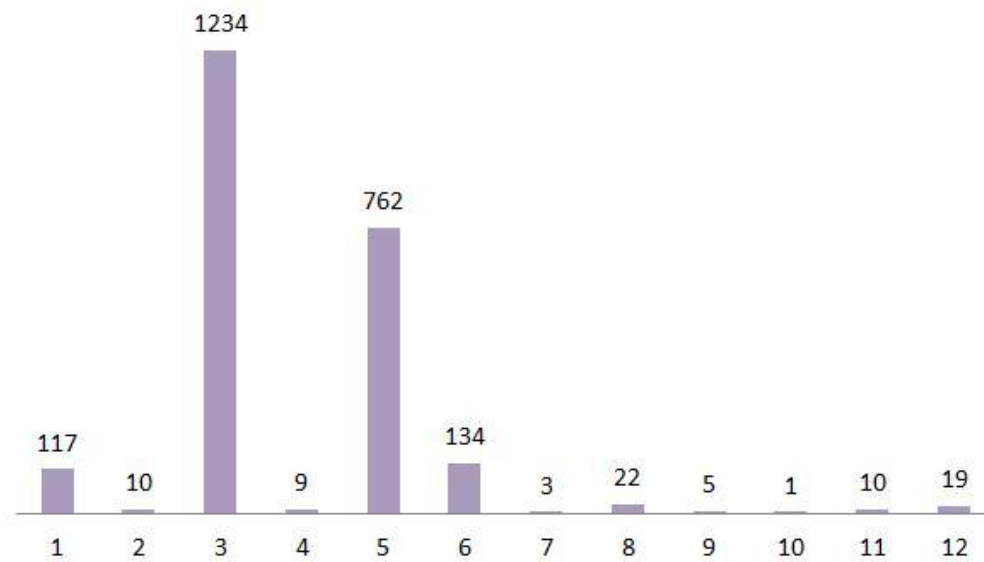


Рис. 2. Распределение публикаций НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург по формам визуализации

1. Используются ли известные 12 форм визуализации в пособиях высшей школы? Какие используются?
1. Какие формы используются чаще всего?
2. Есть ли разница в использовании визуальных форм между российским и зарубежным автором?

Рис. 1. Распределение публикаций Оксфордского университета (University of Oxford) по формам визуализации

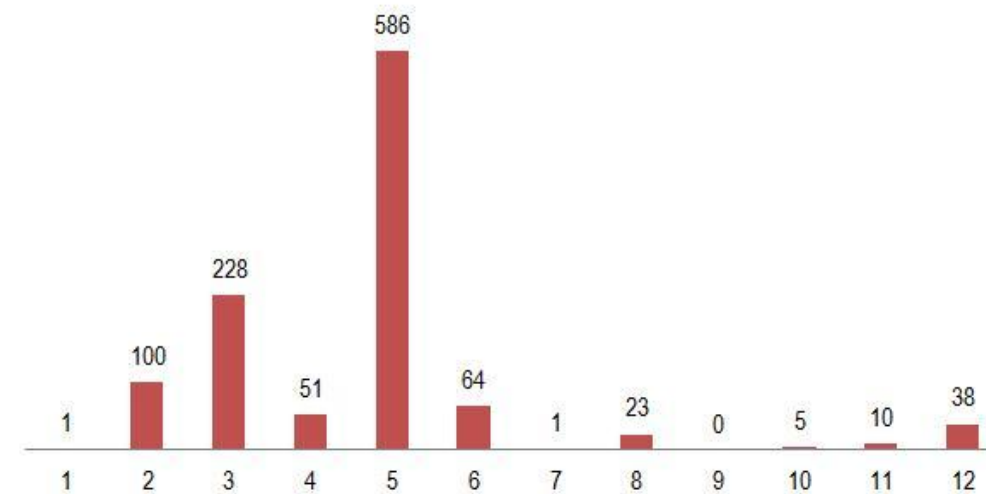


Рис. 3. Распределение публикаций РАНХиГС по формам визуализации





Определяет ли направление образовательной программы количество визуального материала?





Результатом решения данной задачи стал анализ практики визуализации учебных текстов для высшей школы и проведенное анкетирование (преподаватели и магистранты).

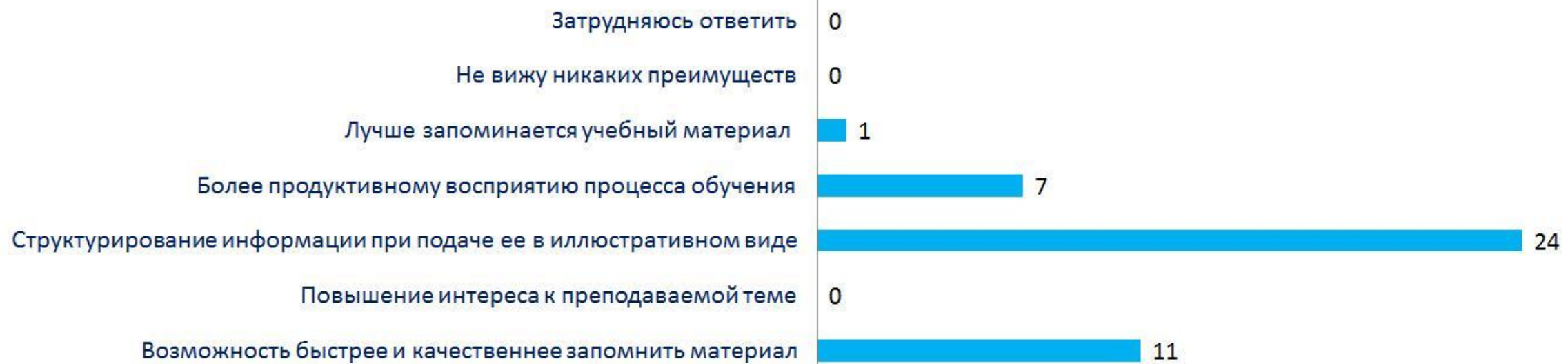
**2.1** В российских и зарубежных вузах, возможности визуализации учебных текстов используются частично. Не используется все возможные формы визуализации учебного текста, а только те, которые либо привычны (долговременное использование), либо те, без которых невозможна запись информации (формулы и графики).





## Какой функцией является визуализация учебных текстов для магистрантов и ППС? Существует ли рассогласование?

Какие преимущества для студентов, на Ваш взгляд, обеспечивает визуализация учебных материалов?



Какие преимущества для студентов, на Ваш взгляд, обеспечивает визуализация учебных материалов?





## Проблемы преподавателей в использовании визуализации учебного текста?

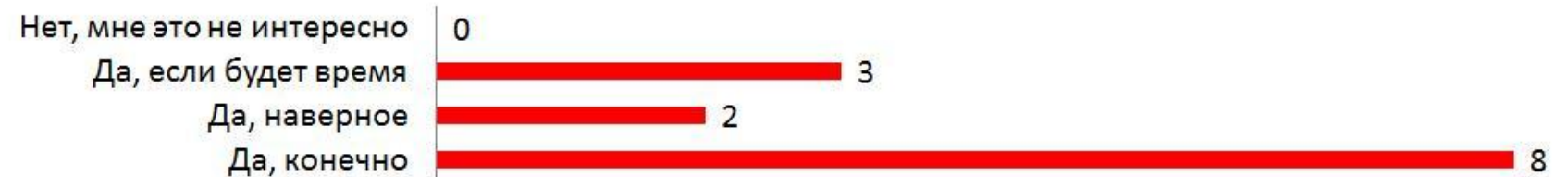
Достаточно ли Вам знаний для подготовки и преподавания курса с элементами визуализации?

ППС



Хотели бы Вы узнать о приемах визуализации, современных видах визуализации более подробно?

ППС



Если бы у Вас была возможность пройти курс по визуализации в вашем вузе, какие факторы повлияли бы на Ваше положительное решение?

ППС







Материалы по практике визуализации учебных текстов

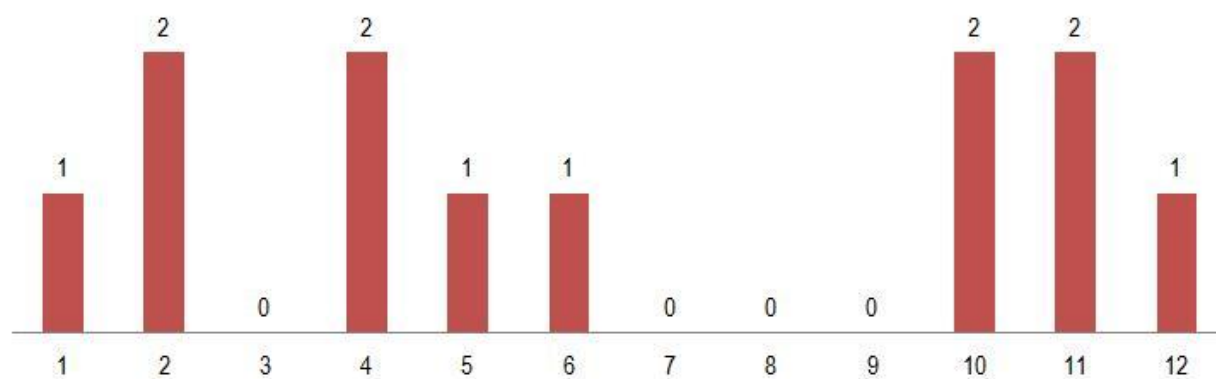


Диаграмма распределения работ магистрантов 1-го курса по формам визуализации

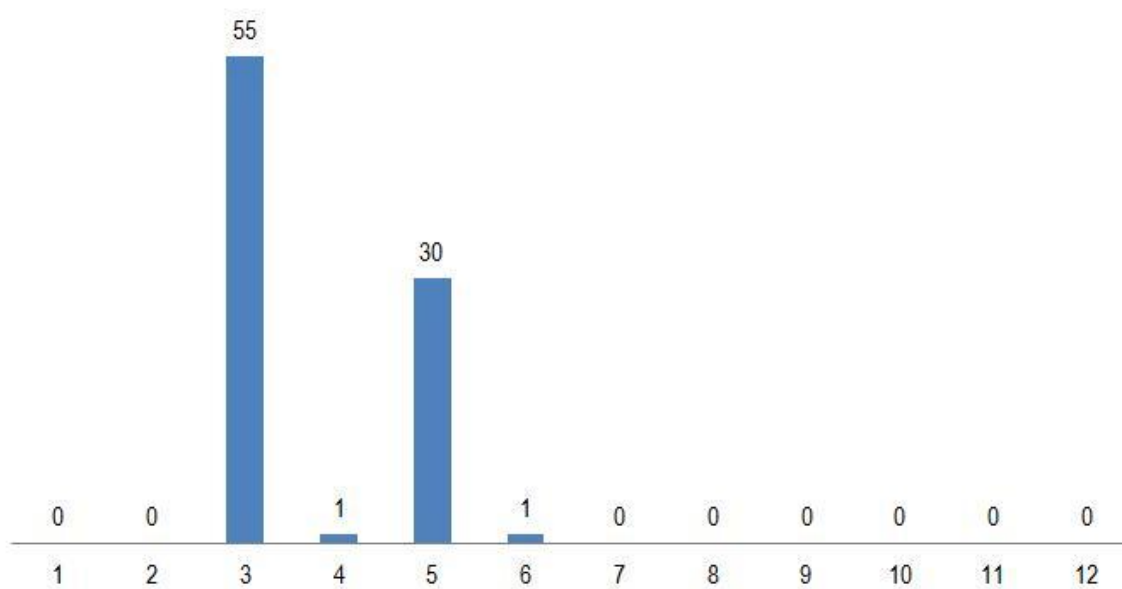


Диаграмма распределения работ магистрантов 2–3 курсов в сборниках статей магистрантов «Управление образованием» №1–4 по формам визуализации

Влияет ли приобретенный опыт построения собственной визуализации на выбор и количество использованных форм в практике у магистрантов?

12 форм визуализации, наиболее подходящие для учебной информации:

1. Логическая структура учебной информации в форме графа;
2. Продукционная модель;
3. Логическая модель;
4. Модель семантической сети;
5. Фреймовая модель;
6. Схемоконспект, или конспект-схема;
7. Когнитивно-графические элементы «Древо» и «Здание»;
8. Опорный конспект;
9. «Карта памяти»;
10. Метаплан-техника;
11. «Логико-смысловые модели»;
12. «Логико-графическая схема».



- 2.2** Преподаватели, из-за несогласованности во взглядах с магистрантами на визуализацию, повторяются в использовании 2–3 форм и не используют в их оформлении элементы, характерные для аппарата ориентировки учебника и аппарата организации усвоения материала.
- 2.3** Преподаватели хотели бы использовать визуализацию в своих учебных текстах, но не всегда имеют возможность и желание тратить время на изучение новых не используемых форм визуализации учебного текста.
- 2.4** Магистранты, опирающиеся на преподавательский опыт, не используют в своих текстах новые формы визуализации.





## Задача 3

3. Разработать предложения о необходимых изменениях по организации издательского процесса.

**Метод исследования:** рассмотрение организации редакционно-издательской деятельности.

- определение содержания и этапов издательского процесса учебной литературы.
- рассмотрение организационной структуры издательства и определение специалистов издательства, способных выполнять новый вид деятельности (визуализацию учебных текстов).



## Содержание и продукты этапов редакционно-издательского процесса

Этапы	Подготовительный	Редакционный	Производственный	Заключительный
Содержание этапов	Маркетинговые исследования, планирование (перспективное, текущее); работа с авторами; оценка произведения	Рецензирование авторского оригинала, доработка его автором, редактирование произведения, <b>подготовка и редактирование элементов аппарата, создание и редактирование внетекстовых элементов, подготовка издательского оригинала</b> <b>+ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ТЕКСТА</b>	Сдача оригинал-макета в типографию, контроль над полиграфическим воспроизведением издания, утверждение сигнального экземпляра	Пропаганда и реклама книги, маркетинговые исследования
Входной и выходной продукт на этапе	Замысел произведения → план-проспект → авторский оригинал, иллюстрации	Авторский оригинал, иллюстрации автора → издательский оригинал → оригинал-макет	Оригинал-макет → тираж издания	Тираж издания → информация о спросе на издание для работы над последующими изданиями





## Предложения о необходимых изменениях по организации издательского процесса

<b>Основные подразделения издательства</b>	<b>Минимально-необходимый состав РИО</b>
Руководство (директор)	Руководство (начальник отдела)
Редакция тематического планирования и координации	Главный редактор, редактор
Редакции (книжные, журнальные)	
Редакция (отдел) художественного оформления	Верстальщик (функции технического редактора)
Графический отдел	
Производственный отдел	
Техническая редакция	
Бильд-редакция (фотослужба)	
Отдел подготовки издательских оригинал-макетов	
Корректорская	Корректор
Финансовый отдел	Входят в состав вуза и не относятся к РИО
Бухгалтерия	
Отдел маркетинга (распространения и рекламы)	
Отдел снабжения	
Административно-хозяйственный отдел	
Отдел кадров	
Юридический отдел	
Канцелярия (общий отдел)	
Библиотека	



Результатом решения данной задачи стало определение изменений в организационной структуре издательства для возможности выполнения нового вида деятельности (визуализации учебного текста).

**3.1** Для обеспечения качества и доступности визуализации учебного текста необходимо предусмотреть ее как элемент редакционного этапа издательского процесса.

**3.2** Визуализация учебного текста является новым видом деятельности в издательском процессе. Для обеспечения реализации функций связанных с визуализацией учебного текста необходимо расширить функции специалистов издательского дела — редактора и верстальщика. Для этого необходимо предусмотреть их подготовку, в которую будут входить функции связанные с особым видом деятельности.





- Для оценки практики визуализации учебных текстов необходимо исходить из общих функций учебника и специфических функций каждого из компонентов книги:
  - 1) текст;
  - 2) внетекстовые вспомогательные компоненты:
    - организация усвоения: вопросы и задания, памятки, инструктивные материалы, таблицы и шрифтовые выделения, подписи к иллюстрациям и упражнения
    - иллюстративный материал;
    - аппарат ориентировки: предисловие, дополнения (*примечание, заключение, оглавление, рубрикация, сигналы-символы, указатели, библиографические материалы, колонтитулы*).
- Возможности визуализации в практике издания учебных материалов используется частично.
- Возможности визуализации учебных текстов могут быть использованы за счет изменений в организации издательской деятельности в с изменением функций специалистов.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

[www.hse.spb.ru](http://www.hse.spb.ru)