|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Приложение 3 |
|  |  |  |  | к приказу Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" |
|  |  |  |  | №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |  |
| **Список тем, руководителей курсовых работ** |
| **ОП "Филология", 3 курс 2017/2018 уч.года** |
|  |  |  |  |  |
| **№ П/П** | **Ф.И.О. студента** | **Тема работы на русском языке** | **Тема работы на английском языке** | **Руководитель работы** |
| 1 | Анисимова Полина Сергеевна | Политика в поэзии представителей бит-поколения | Politics in Beatniks' Poetry | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
| 2 | Анташова Любовь Олеговна | Хронотоп в романе Уэльбека "Элементарные частицы" | The Chronotope in the Michel Houellebecq's Novel "The Elementary Particles" | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
| 3 | Ардышева Софья Михайловна | Адъективные дериваты притяжательных местоимений в украинском и белорусском языках | Inflected Possessive Pronouns in Ukrainian and Belarusian  | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
| 4 | Беляева Софья Владимировна | Концепция поэта и поэзии в русских поэтических текстах первой трети XIX в. | Conceptualisation of the "Poet-Poetry" Relation in the Russian Poetry in the First Third of the XIXth Century | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
| 5 | Березина Александра Сергеевна | Сравнительный анализ анализ советских музыкальных комедий с аналогичным жанром Голливудских фильмов | Soviet and American Musical Comedy Cinema: a Comparative Analysis | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
| 6 | Волков Глеб Владимирович | «Сталкер» Тарковского как экранизация романа братьев Стругацких «Пикник на обочине» | “Stalker” by Tarkovsky as an Adaptation of the Novel “Roadside Picnic” by the Strugatsky Brothers | Школьников Вадим -, доцент |
| 7 | Ганберг Евгения Михайловна | Женские образы в римских пьесах Уильяма Шекспира | Female Figures in William Shakespeare's Roman Plays | Родин Борис Павлович, Профессор |
| 8 | Гладина Мария Сергеевна | Рассказ Мопассана "Мадемуазель Фифи" как литературная основа либретто М. Булгакова "Рашель" | Maupassant`s Story "Mademoiselle Fifi" as the Literary Basis of the Libretto of M. Bulgakov "Rachel" | Токарев Дмитрий Викторович, профессор |
| 9 | Горбатенко Яна Валерьевна | Сравнительный анализ устного и письменного нарратива: экспериментальное исследование | Comparative Analysis of Oral and Written Narrative: an Experimental Study | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
| 10 | Давыдова Арина Юрьевна | Силлабо-тонизация украинского стиха | Syllabotonisation of Ukrainian Poetry | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
| 11 | Дё Татьяна Игоревна | Влияние контекста на характер речевых сбоев: сопоставительный анализ формального и неформального дискурса | The Influence of Context on the Nature of Speech Deviances: Benchmarking of Formal and Informal Discourse | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
| 12 | Дрёмина Алёна Александровна | Особенности речевого развития детей-билингвов | Strategies of Speech Development in Bilingual Children | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
| 13 | Дробот Анна Эдуардовна | Семантика темы любви в романе Шарлотты Бронте "Джейн Эйр": когнитивный и дискурсивный аспекты | The Semantics of the Love Theme in Charlotte Bronte's Novel "Jane Eyre": cognitive and discursive aspects | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
| 14 | Жигманова Кристина - | Исповедь революционера: М. Бакунин, А. Герцен, Л. Тихомиров | Confession of a Revolutionist: M. Bakunin, A. Herzen, L. Tikhomirov | Калугин Дмитрий Яковлевич, Доцент |
| 15 | Загретдинова Илона Ильгизовна | Цвет в поэзии художников русского авангарда | Color in the Poetry of the Russian Avant-Guarde Artists | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
| 16 | Закирова Анастасия Сергеевна | Перфоманс: образ «тела» в социально-политическом и бытовом контексте | Performance Art: the “Body” in Socio-Political and Domestic Context | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
| 17 | Земскова Татьяна Алексеевна | Белорусские ямбы и их русские образцы | Russian Sources of the Lambic Verse in Belarusian Literature | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
| 18 | Зорина Агата Александровна | Проксиматив среди других грамматический значений зоны проспектива | Proximative in Comparison with other Grammatical Meanings of the Prospective Zone | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
| 19 | Ионов Иван Ильич | Анализ нарратива по кубикам историй | Analysis of Story Cubes Narratives | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
| 20 | Ким Полина Романовна | Роль передачи чужой речи в восприятии повествования и особенности несобственно-прямой речи | The Role of Representing the Speech in Perception of the Narration and Features of Free Indirect Speech | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
| 21 | Колесникова Яна Сергеевна | Нарратив в этнопсихологии: отношение к депрессии в России | The Narrative in Ethnopsycology: the Attitude towards Depression in Russia | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
| 22 | Котова Анастасия Романовна | Принцип "предметности" как признак "музейности" кинематографа: возможна ли передача чувств и истории посредством фильма? | The Principle of "Objecivity" as a Feature of "Museum Quality" of Cinematography: is it Possible to Convey Feelings and History through a Movie? | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
| 23 | Кошельковская Надежда Николаевна | Лирические элементы в романе Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" | Lyrical Elements in the Novel "Doctor Zhivago" by Boris Pasternak | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
| 24 | Кукушкина Варвара Александровна | Уолтер Патер в русском модернизме | Walter Pater in Russian Modernism | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
| 25 | Леонтьева Татьяна Алексеевна | Аппроксимативные конструкции в карельском языке | Approximative Constructions in Karelian | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
| 26 | Лехнер Валерия Сергеевна | Традиция английской юмористической литературы | The Tradition of English Humor Literature | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
| 27 | Лукьянова Евгения Эдуардовна | Репрезентация мира в становлении в соцреалистическом романе | Representation of the World in Formation in Socialist Realism Novel | Гаспаров Борис -, Профессор |
| 28 | Мамаева Анна Сергеевна | "Опасные связи" и "Дневник обольстителя" как роман в письмах и роман в виде дневника | "Dangerous Liaisons" and "The Seducer's Diary" as a Novel in Letters and the Novel in the Form of a Diary | Калугин Дмитрий Яковлевич, Доцент |
| 29 | Минченкова Елизавета Николаевна | Влияние социальных факторов на морфосинтаксис | The Influence of Social Factors on Morphosyntax | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
| 30 | Наконечная Екатерина Тимофеевна | Микроситуация стиха в прозе А. С. Пушкина | The Microsituation of Verse in the Prose of A. Pushkin | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
| 31 | Нурбаева Ирина Рустэмовна | Образ и функции поэта в современной русскоязычной поэзии | The Image and Functions of the Poet in Contemporary Russian Poetry | Дуринова Галина Вячеславовна, Старший преподаватель |
| 32 | Ольховой Роман Николаевич | Лингвистический анализ элементов нарратива рекламы и пользовательского контента в сфере туризма | The Linguistic Analysis of Elements of Advertising and a User Generated Content's Narrative in Tourism | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
| 33 | Онук Елизавета Игоревна | Методики улучшения писательского навыка и их применение на практике | Methods for Improving the Writing Skills and their Practical Application | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
| 34 | Пертая Анастасия Анатольевна | Корпусное исследование концепта военных метафор в русском и английском языках | Corpus Research of the Concept of Military Metaphors in Russian and English | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
| 35 | Попова Светлана Евгеньевна | Метафоры сравнения: зоометафоры в русском и английском языке | Metaphors of Comparison: Zoometafory in Russian and English Languages | Перехвальская Елена Всеволодовна, Профессор |
| 36 | Резниченко Валерия Андреевна | Италия в произведениях Андрея Белого | Andrey Bely's Italy | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
| 37 | Романова Елизавета Александровна | Темп и длительность сегментов в спонтанной русской речи | Speech Rate and Segments Duration in Spontaneous Russian Speech | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
| 38 | Русских Алина Алексеевна | Нарративный анализ романа "Город Эн" Л. И. Добычина | A Narrative Analysis of Leonid Dobychin's Novel "The Town of N" | Родин Борис Павлович, Профессор |
| 39 | Сидорова Елизавета Денисовна | Литературность фильмов Вуди Аллена как особый род кино | Literary Background of Woody Allen’s Films as a Special Type of Cinema | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
| 40 | Ситников Григорий Алексеевич | Переключение кодов в речи детей-билингвов | Code-Switching in the Speech of Bilingual Children | Иванова Кира Александровна, Преподаватель |
| 41 | Слуцкая Наталья Александровна | Функция стихотворений в латинских прозиметрах XII века | The Function of Poetry in XII Century Latin Prosimetrum | Шмараков Роман Львович, Доцент |
| 42 | Соколова Кира Олеговна | М.Н. Муравьев как переводчик Петрония | M.N. Muravyov as Petronius's Translator | Шмараков Роман Львович, Доцент |
| 43 | Сорокина Юлия Олеговна | Прилагательные, описывающие цвет, вкус и запах, в русском языке XIX-XX веков | Adjectives Describing Color, Taste and Smell in Russian Language of 19th and 20th Centuries | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
| 44 | Степаненко Александра Михайловна | Политический контекст в Американской поэзии второй половины XX века | Political Context in American Poetry of the Second Half of XX Century | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
| 45 | Сторожева Анастасия Анатольевна | Семантика пространственных падежных показателей в ингерманландских говорах финского языка | Semantics of Spatial Case Markers in Ingrian Finnish Dialects | Федотов Максим Леонидович, Преподаватель |
| 46 | Тарасова Елизавета Владимировна | А. Платонов и социалистическая трагедия | A. Platonov and Socialist Tragedy | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
| 47 | Тарасова Наталья Константиновна | Условные предложения в вепсском языке | Conditional Sentences in Veps | Холодилова Мария Александровна, Преподаватель |
| 48 | Тороева Дина Андреевна | Значение поэтической организации прозы в повествовании Пильняка на примере произведений «Повесть непогашенной луны» и «Иван Москва» | The Meaning of the Poetic Organization of Prose in Boris Pilnyak's Narration on the Example of the Works "The Tale of the Unextinguished Moon" and "Ivan Moskva" | Калинин Илья Александрович, Доцент |
| 49 | Фёдорова Анна Владимировна | Репрезентация уникального опыта в литературе о концентрационных лагерях | Representation of Unique Experience in the Literature About Concentration Camps | Калугин Дмитрий Яковлевич, Доцент |
| 50 | Федотова Александра Андреевна | Языковая природа символа в творчестве русских поэтов символистов | Linguistic of the Symbol by Russian Poets Symbolists | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
| 51 | Фесенко Мария Олеговна | Сновидения как предмет научного анализа и литературного изображения (вторая половина XIX - нач. XX вв.) | Dreams as the Subject of Scholarly Analysis and Literary Representation (the Latter Half of the XIXth - the Beginning of the XXth Century) | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
| 52 | Худякова Юлия Михайловна | Цветообозначения и их метафорическое употребление в русском языке | Color Terms and their Metaphorical use in Russian | Перехвальская Елена Всеволодовна, Профессор |
| 53 | Червонная Джулия Юрьевна | Конкуренция дативной и дестинативной конструкции в русском языке | The Dative/Destinative Alternation in Russian | Заика Наталья Михайловна, Доцент |
| 54 | Юшин Павел Константинович | Дух электричества: магия и экспериментальная наука в России, 1881—1921 | The Spirit of Electricity: Magic and Experimental Science in Russia, 1881—1921 | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |