|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Приложение 1 |
|  |  |  |  | к приказу Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" в Санкт-Петербурге |
|  |  |  |  | №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |  |
| **Список тем, руководителей курсовых работ** | | | | |
| **ОП "Филология", 1 курс 2017/2018 уч.год** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| **№ П/П** | **Ф.И.О. студента** | **Тема работы на русском языке** | **Тема работы на английском языке** | **Руководитель работы** |
|  | Авраменко Екатерина Алексеевна | Анри-Огюст Барбье и политизация русской поэзии | Henri-Auguste Barbier and the Politisation of the Russian Lyric Culture | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
|  | Агафонникова Дарья Дмитриевна | "Театр говорения": сравнительный анализ речевых практик персонажей Расина и Беккета | "A Theatre of Speech": Comparative Analysis of Speech Practices of the Characters in Racine and Beckett | Токарев Дмитрий Викторович, профессор |
|  | Акиньшина Элеонора Валерьевна | Жанры устной речи | Genres of Oral Speech | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Алексеева Юлия Евгеньевна | Альбер Камю и русский революционный терроризм | Albert Camus and Russian Revolutionary Terrorism | Школьников Вадим -, доцент |
|  | Аминова Евгения Евгеньевна | Философия Владимира Соловьева в творчестве Александра Блока | Vladimir Solovyov's Philosophy in the Works by Alexander Blok | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Ананьев Петр Алексеевич | Пушкин у Чехова | Pushkin in Chekhov's Plays | Немировский Игорь Владимирович, Профессор |
|  | Андреева Элина Равилевна | Кентавры, гарпии и фурии в латинской традиции, предшествующей "Божественной комедии" Данте | Centaurs, Harpies and Furies in the Latin Tradition Preceding Dante's Divine Comedy | Шмараков Роман Львович, Доцент |
|  | Анкудинова Алина Владимировна | Подводное течение в пьесах А.П. Чехова | Submarine Current of Chekhov`s Plays | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
|  | Антипова Екатерина Сергеевна | Особенности экфрасиса в романе Оскара Уайльда "Портрет Дориана Грея" | Features of Ekphrasis in Oscar Wilde's Novel "The Picture of Dorian Gray" | Суториус Константин Владимирович, ст. преподаватель |
|  | Арцыман Елизавета Александровна | Метафоры в поэзии Лермонтова (разбор произведения) | Metaphors in Lermontov' Poetry (Analysis of the Work) | Перехвальская Елена Всеволодовна, Профессор |
|  | Ахрименко Дарья Сергеевна | "Комедийные аллюзии на "Бориса Годунова" в "Каменном госте" А. С. Пушкина | Comedic allusions to "Boris Godunov" in "The Stone Guest" by Alexander Pushkin | Немировский Игорь Владимирович, Профессор |
|  | Барышева Наталия Алексеевна | Разговор с домашним животным как квазидиалог | Pet Talk as a Quasi-Dialogue | Иванова Кира Александровна, Преподаватель |
|  | Батрунова Юлия Максимовна | Лингвопоэтическая структура и композиционная роль сакральных пространств в древнеанглийской поэзии | The Verbal Representation of Sacral Spaces in Old English Poetry: the Poetic Structure and Compositional Function | Бондарко Николай Александрович, Доцент |
|  | Белова Алина Андреевна | В. Г. Белинский и основы русского реализма: развитие концепции «действительности» | V. Belinsky and the Foundations of Russian Realism: the Evolution of the Concept of “Reality” | Школьников Вадим -, доцент |
|  | Бернатович Дарья Александровна | Эволюция языка в онтогенезе в модели М. Томаселло | M. Tomasello's Theory of Language Acquisition | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Бесчастнова Дарья Александровна | Классы числительных в финно-угорских языках | Classes of Numerals in Finno-Ugric Languages | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Бикбулатова Елизавета Денисовна | Нейролингвистические исследования А. Моро о "невозможных языках" | Neurolinguistic Studies of Impossible Languages by A. Moro | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Бобрович Виктория Андреевна | Элементы романтизма в творчестве Бродского конца 50-х начала 60-х годов | The Signs of Romanticism in Early Brodsky's Poetry | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
|  | Борисенко Александра Дмитриевна | "Записки из подполья" Достоевского. Автобиографический подтекст | "Notes from the Underground" by Dostoevsky. Autobiographical Overtones | Немировский Игорь Владимирович, Профессор |
|  | Брудкова Анастасия Михайловна | Критика нео-уорфианских исследований лингвистической относительности | The Critique of Neo-Whorfian Studies of Linguistic Relativity | Князев Михаил Юрьевич, преподаватель |
|  | Бубнова Екатерина Владимировна | Биологический поворот в лингвистике в концепции А.Кравченко | Biolological turn in linguistics in A. Kravchenko's theory | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Бурлов Никита Сергеевич | Экспериментальные исследования гипотезы лингвистической относительности | Experimental Studies of Linguistic Relativity | Князев Михаил Юрьевич, преподаватель |
|  | Бутлов Александр Васильевич | Формалисты и кино | Russian Formalists and Cinema | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Веденина Ульяна Андреевна | «Зеркало» Тарковского и концепции «Запечатленного времени» | Tarkovsky's “The Mirror” and Conceptions of “Imprinted Time” | Школьников Вадим -, доцент |
|  | Веревкина Анастасия Сергеевна | Конструирование языков (по книге А. Пиперского) | The abstract on the book "The construction of languages" by A. Pipersky | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Воронкова Анастасия Александровна | "Эклога четвертая (зимняя)" Иосифа Бродского: анализ текста | "Eclogue the fourth (winter)" by Joseph Brodsky: analysis of text | Савицкий Станислав Анатольевич, Профессор |
|  | Восс Николь Чарльзовна | Коммуникативные и лингвистические особенности устной русской речи носителей американского варианта английского языка | Communicative and Linguistic Features of Spoken Russian by Native American English Speakers | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Гатина Зарина Раифовна | Русская современная поэзия с точки зрения гендерного анализа | Russian Modern Poetry in Terms of Gender Analysis | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
|  | Герасимова Екатерина Андреевна | Основные направления квантитативной лингвистики | The Main Topics of Quantitative Linguistics | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Головатский Анатолий Константинович | Традиции переложения псалмов в русской литературе XVIII-XIX веков | Traditions of the Transposition of the Psalms in the Russian Literature XVlII - XIX Centuries | Суториус Константин Владимирович, ст. преподаватель |
|  | Гольник Анна Родионовна | Философские искания в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» | Philosophical Searches in L.N. Tolstoy’s Novel “Anna Karenina” | Школьников Вадим -, доцент |
|  | Гришко Валерия Александровна | Поэзия «европейских энтузиастов» (Гюго, Барбье) и концепция поэзии Е. Баратынского | Poetry of european enthusiasts (Hugo, Barbier) and E. Baratinsky's concept of poetry | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
|  | Грязнова Екатерина Сергеевна | Глаголы движения в современном восточноармянском языке | Motion Verbs in Modern Eastern Armenian | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Давидян Анна Шмавоновна | «Медный всадник» и петербургский текст в русской культуре | "The Bronze Horseman" and the St. Petersburg text in Russian Culture | Немировский Игорь Владимирович, Профессор |
|  | Дергунова Ксения Николаевна | Преобразование катарсиса и гибриса в реалистических трагедиях | Transformation of the Catharsis and Hubris Concepts in Realistic Tragedies | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
|  | Дикова Анна Сергеевна | Формалисты и кино | Russian Formalists and Cinema | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Добродеева Елена Алексеевна | Изображение терроризма в романе "Петербург" А. Белого | The Image of Terrorism in the Novel "Petersburg" by A. Bely | Школьников Вадим -, доцент |
|  | Ерышева Мария Денисовна | "Андрей Рублев" Тарковского и тематика Страшного суда | Tarkovsky's "Andrei Rublev" and the Theme of the Last Judgment | Школьников Вадим -, Доцент |
|  | Желтов Егор Олегович | Языковые средства описания зверей в древнеанглийской поэзии | Verbal Representation of Beasts in Old English Poetry | Бондарко Николай Александрович, Доцент |
|  | Жидкова Злата Андреевна | Маркеры препаративной подстановки в русском языке | Placeholders in Russian | Федотов Максим Леонидович, Преподаватель |
|  | Зарембо Валерия Сергеевна | Типологические свойства языка кулина (арауанские) по данным грамматики С. Диенста | Typological Features of Kulina (Arauan), Based on S. Dienst's Grammar | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Зозуля Полина Андреевна | Формалисты и кино | Russian Formalists and Cinema | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Зюзина Полина Витальевна | «Медный всадник» и петербургский текст в русской культуре | "The Bronze Horseman" and the St. Petersburg Text in Russian Culture | Немировский Игорь Владимирович, Профессор |
|  | Зюзина Ульяна Георгиевна | Мотив мести в "Саге о Ньяле" | The Motif of Revenge in "The Story of Burnt Njáll" (Njáls saga) | Бондарко Николай Александрович, Доцент |
|  | Зюкина Елизавета Евгеньевна | "Типологические свойства языка сунвар по данным грамматики Д. Борхерс" | "Typological features of Sunwar based on [Borchers 2008]" | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Зюлькова Елизавета Дмитриевна | Эволюция языка в концепции Кристиансена и Чейтера | Christiansen and Chater's Model of the Evolution of Language | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Иванова Дарья Константиновна | Философские мотивы в поэзии И.А. Бродского и Джона Донна | Philosophical Ideas in Joseph Brodsky's and John Donne's Poetry | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
|  | Иванова Наталья Дмитриевна | Героические сюжеты в "Старшей" и "Младшей" Эддах: сравнительный анализ | The Hero Stories in the Poetic and the Prose Edda: a comparative analysis | Бондарко Николай Александрович, Доцент |
|  | Иванова Ольга Юрьевна | Рекурсия в языке и за его пределами | Recursion in Language and Beyond | Князев Михаил Юрьевич, преподаватель |
|  | Илюхина Алена Евгеньевна | Современная американская поэзия | Modern American Poetry | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
|  | Исаева Анна Константиновна | Сопоставление "Истории русского языка в рассказах" В.В. Колесова и "The Story of English in 100 Words" Д. Кристала" | V. Kolesov's "Istoriya Russkogo Yazyka v Rasskazax" and D. Crystal's "The Story of English in 100 Words" Compared | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Исенова Диана Айратовна | «Новые люди» Чернышевского и «новый человек» Достоевского | "New People" of Chernyshevsky and "New Man" of Dostoevsky | Немировский Игорь Владимирович, Профессор |
|  | Исмагилова Элина Маратовна | Рифма и ритм в городской среде (исследование просодических особенностей устных и письменных городских жанров – рекламных текстов, вывесок, меню, речей «зазывал») | Rhyme and Rhythm in the Urban Enviroment (Research on Prosodic Features of Oral and Written Urban Genres - Advertising Texts, Signboards, Menus, Barker's Speech) | Родин Борис Павлович, Профессор |
|  | Ишбулдина Арина Артуровна | Современная литература глазами В. Шкловского (по роману "Zoo, или Письма не о любви") | Contemporary Literature with V. Shklovsky's Eyes (with Special Reference to "Zoo, or Letters not about Love") | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Каменева Екатерина Алексеевна | Послеложные форманты вепсского языка | Postpositional Formants in Veps | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Кирина Маргарита Александровна | Гипотеза лингвистической относительности и выражение пространства и времени в языке | Linguistic Relativity and the Expression of Space and Time in Language | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Комарова Ксения Игоревна | Употребление форм конъюнктива в итальянском, французском и немецком языках | Use of Conjunctive Forms in Italian, French and German | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Коновалова Анна Евгеньевна | Концепция языковой способности Р. Джекендоффа | R. Jackendoff's Conception of Language Faculty | Князев Михаил Юрьевич, преподаватель |
|  | Косых Анастасия Сергеевна | Поэма А. Блока "Двенадцать": композиция и стиль | A. Blok's "Twelve": the Composition and Style | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Красильщикова Руфина Александровна | Конкуренция противительных союзов в русском языке: но и однако | Competition Between Adversative Conjunctions in Russian: No and Odnako | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Кузнецова Валерия Алексеевна | Подходы к изучению распределения существительных по родам | Approaches to Nominal Gender Assignment | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Култышева Полина Александровна | Медиа-сфера и литература: проза поэтов на страницах журналов (18-19 вв.) | Media Sphere and Literature: the Prose of Poets on the Pages of 18-19th Century Magazines | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
|  | Кустова Ксения Александровна | Пунктуационные ошибки в сложных предложениях русского языка | Punctuation Mistakes in Russian Complex Sentences | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Куценко Валерия Валентиновна | Цифровое исследование по истории советской лингвистики | Digital Research on the History of Soviet Linguistics | Князев Михаил Юрьевич, преподаватель |
|  | Лашукова Алина Сергеевна | Литературная утопия (русская и европейская) | Literary Utopia (Russian and European) | Калинин Илья Александрович, Доцент |
|  | Леонтьева Александра Рудольфовна | Политика как "живое чувство" (по поэме К.Ф. Рылеева "Войнаровский") | The Sense of Politics' as a Matter of Poetic Art (K. Ryleyev's Poem "Voynarovsky") | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
|  | Лосева Оксана Сергеевна | Достоевский и философия абсурда А. Камю | Dostoevsky and Camus' Philosophy of the Absurd | Школьников Вадим -, Доцент |
|  | Лысикова Екатерина Михайловна | Значение Великого инквизитора Достоевского для В. Розанова (реферативная тема) | The Significance of the Grand Inquisitor of Dostoevsky for Rozanov | Школьников Вадим -, доцент |
|  | Мальцева Вероника Вячеславовна | Достоевский и «Русская идея» Н. Бердяева | Dostoevsky and "The Russian idea" by N. Berdyaev | Школьников Вадим -, доцент |
|  | Матвеева Евгения Олеговна | Психоанализ и элегия | Psychoanalysis and Elegy | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
|  | Матушкина Софья Владиславовна | Кто такие "новые люди" Чернышевского? | Who are "the New People" of Chernyshevsky? | Богданов Константин Анатольевич, Профессор |
|  | Матюшева Анастасия Ильинична | Системы родства в языках Западной Африки | Kinship Term Systems in West African Languages in Areal-Typological Perspective | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Медведев Илья Алексеевич | Анализ тональности в компьютерной лингвистике | Sentiment Analysis in Computational Linguistics | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Михайлова Полина Михайловна | Лексикализация форм множественного числа при заимствовании слов из английского языка в русский | Lexicalization of the Plural Forms of English Loanwords in Russian | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Моисеенко Ирина Константиновна | Общественная роль современных поэтов России | A Public Role of Contemporary Russian Poets | Дуринова Галина Вячеславовна, Старший преподаватель |
|  | Молчанова Анастасия Александровна | Влияние родного языка на восприятие цвета | The Influence of a Native Language on Colour Perception | Иванова Кира Александровна, Преподаватель |
|  | Морозова Олеся Алексеевна | Типологические свойства языка Палула по данным грамматики Х.Лильегрена | Typological Properties of Palula Language According to Henrik Liljegren's Grammar | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Муха Олеся Владимировна | Возникновение языковой сложности (концепция П. Традгилла) | The Emergence of Linguistic Complexity in P. Trudgill's Model | Князев Михаил Юрьевич, преподаватель |
|  | Новожилов Артём Владимирович | Особенности коммуникативных стратегий и тактик видеоблогинга в русском сегменте Youtube | Some Features of Communication Strategies and Tactics in Russian Youtube Video Blogging | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Орлова Екатерина Сергеевна | Формалисты и кино | Russian Formalists and Cinema | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Павлова Алиса Валерьевна | Вокатив в украинском языке: корпусное исследование | Vocative Case in Ukrainian: a Korpus Study | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Петрова Дарья Александровна | Психолингвистические методы в исследованиях межличностного общения | Psycholinguistics Approaches to Interpersonal Communication Studies | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Плакидина Людмила Сергеевна | Символика драмы Александра Блока "Незнакомка" | Symbolism of A. Blok's Drama "The Stranger" | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Романков Алексей Сергеевич | Современная русская поэзия | Modern Russian Poetry | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
|  | Рудалева Екатерина Андреевна | Экспериментальное исследование надежности формальных описаний русского синтаксиса | Experimental Study of the Reliability of Formal Descriptions of Russian Syntax | Князев Михаил Юрьевич, преподаватель |
|  | Рыбакова Варвара Александровна | Образ идеального оратора в древнегреческих и римских риториках | The Image of an Ideal Orator in Ancient Greek and Roman Rhetoric | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
|  | Рябинина Анастасия Эдуардовна | А. Платонов и социалистическая трагедия | A. Platonov and the Socialist Tragedy | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
|  | Сакунова Полина Анатольевна | Представление о роли поэта в стихотворениях Пушкина, Рылеева, Кюхельбекера | The Idea of the Mission of a Poet in Pushkin's, Ryleyev's and Küchelbecker's Poetry | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
|  | Самсонов Никита Олегович | Время в когнитивной лингвистике | Time in Cognitive Linguistics | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Самсонова Алиса Александровна | Описания чудовищ в древнеанглийской эпической поэме "Беовульф" | The Descriptions of Monsters in the Old English Epic Poem "Beowulf" | Бондарко Николай Александрович, доцент |
|  | Сапарова Дарья Александровна | Числовое согласование прилагательных в удмуртском языке | Number Agreement of Adjectives in Udmurt | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Сахно Кристина Александровна | Психоанализ и Элегия | Psychoanalysis and Elegy | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
|  | Сентемова Дарья Александровна | А.Тарковский: "Солярис" как ранняя разработка тематики, реализованной позже в фильме "Зеркало" | A.Tarkovsky: "Solyaris" as an Early Version of Theme that was Later Embodied in "Zerkalo" | Школьников Вадим -, Доцент |
|  | Синицына Полина Павловна | Современная русская поэзия | Modern Russian Poetry | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
|  | Синявская Стела | Спор о «чистой» и «утилитарной» поэзии: русская поэтическая традиция в контексте европейской (XIXв.) | Debate about "Pure" and "Utilitarian" Poetry: the Russian Poetic Tradition in the European Context (XIXc.) | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
|  | Смирнова Анастасия Дмитриевна | Улисс, Эней и Цирцея: персонажи "Комедии" Данте в предшествующей латинской традиции | Ulysses, Aeneas and Circe: Characters of Dante's Inferno in Previous Latin Tradition | Шмараков Роман Львович, Доцент |
|  | Созонтова Юлия Сергеевна | Основные компоненты и направления компьютерной лингвистики | Computational Linguistics: the Major Areas and Approaches | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Стельмах Александра Сергеевна | Типологические свойства языка кокота | Typological properties of Kokota language | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Таласбек Кызы Алия - | Воинственность в поэзии русских футуристов | Bellicosity in the Poetry of Russian Futurists | Савицкий Станислав Анатольевич, Профессор |
|  | Теплухина Евгения Валерьевна | Маркирование актантов двухместных предикатов в Азербайджанском языке | Bivalent Verb Classes in Azerbaijani | Холодилова Мария Александровна, Преподаватель |
|  | Тимакова Нина Михайловна | Советский производственный роман: история и ритуал | Soviet Occupational Novel: History and Ritual | Богданов Константин Анатольевич, Профессор |
|  | Тихонов Роман Александрович | Лингвопоэтические средства описания конца мира в "Прорицании Вёльвы" и "Муспилли" | Linguistic and Poetic Devices of Describing the End of the World in "Völuspá" and "Muspilli" | Бондарко Николай Александрович, доцент |
|  | Третьякова Елизавета Евгеньевна | Творческая история комедии А.С. Грибоедова "Студент | A Creative Story of Griboedov's Comedy "Student" | Немировский Игорь Владимирович, Профессор |
|  | Туманова Анастасия Алексеевна | Коммуникативные стратегии ребенка-билингва | Communication Strategies of a Bilingual Child | Иванова Кира Александровна, Преподаватель |
|  | Узденова Алена Дмитриевна | Образ Антигоны в трагедии Софокла и драме Жана Ануя | Antigona's Character in Sophocles' Tragedy and Jean Anouilh's Drama | Токарев Дмитрий Викторович, профессор |
|  | Усманова Екатерина Эдуардовна | Алломорфия показателя номинализации в русском языке | Allomorphy of the Nominalizing Suffix in Russian | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Устименко Мария Александровна | Адюльтер и отношение к нему в русском обществе времени Александра II на материале романа Анна Каренина | Adultery and the Attitude of Russian Society in the Time of Alexander II on the Material of the Novel Anna Karenina | Богданов Константин Анатольевич, Профессор |
|  | Уткина Евгения Валерьевна | Ранняя финская силлабо-тоника | The Earlish Finnish Syllabo-Tonic Classification | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
|  | Фам Нга Ван | Популярность у Э.А. По в США и в Европе в XIX и XX веках | E.A. Poe's Reputation in the United States and Europe in the 19th and 20th Centuries | Уракова Александра Павловна, Доцент |
|  | Фартальнова Анастасия Константиновна | Символические ряды в творчестве К. Бальмонта | Symbolic Series in the Works of K. Balmont | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
|  | Фидельская Александра - | Гендерные различия в разговорной речи на лексическом уровне | Gender Differences in Spoken Language | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Филиппова Татьяна Анатольевна | Формалисты и кино | Russian Formalists and Cinema | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Фуртаева Ксения Евгеньевна | "Русь” как объект экфрасиса в пореволюционную эпоху: Кустодиев и Замятин | "Russia" as an Object of Ecphrasis in Postrevolutionary Age: Kustodiev and Zamyatin | Токарев Дмитрий Викторович, профессор |
|  | Харченко Мария Ивановна | Теория речевых актов: основные понятия и подходы | The Speech Act Theory: Basic Concepts and Approaches | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Холоевская Анастасия Сергеевна | Исследование аллитерации в городских жанрах | A Study of Alliteration in Urban Genres | Родин Борис Павлович, Профессор |
|  | Хохлова Елена Михайловна | Машинный перевод как задача компьютерной лингвистики: подходы и ресурсы | The Approaches and Resources for Mashine Translation | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Чванова Наталья Григорьевна | "Солярис" Андрея Тарковского против "Космической одиссеи 2001 года" Стэнли Кубрика | Andrei Tarkovsky's "Solaris" Versus Stanley Kubrick's "2001: A Space Odyssey" | Школьников Вадим -, Доцент |
|  | Черкунова Наталия Борисовна | Экспериментальный анализ дискурса (реферативная работа по монографии О.В. Федоровой) | Experimental Discourse Analysis | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Черняева Мария Алексеевна | Техники саспенса в рассказах Эдгара Аллана По | Suspense Techniques in the Short Stories by Edgar Allan Poe | Уракова Александра Павловна, Доцент |
|  | Чугунова Надежда Олеговна | Язык средств массовой информации: о специфике конкретных каналов коммуникации (реферативная работа по монографии под ред. М.Н.Володиной). | The Language of Mass Media: the Specificity of Particular Communication Channels (Based on Monograph Edited by M.N. Volodina) | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Чупринко Кирилл Ильич | Родовая принадлежность несклоняемых существительных в русском языке: корпусное исследование | Gender Assignment of Indeclinable Nouns in Russian: a Corpus Study | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Шаменко Анастасия Леонидовна | Зоометафоры в языках Европы | Zoometaphors in the Languages of Europe | Заика Наталья Михайловна, Доцент |
|  | Шигапова Яна Владиславовна | Типологические свойства белорусского языка по данным грамматик | Typological Properties of Belarusian According to Grammatical Descriptions | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Ширбанова Анна Арсеньевна | Отражение исторического прошлого в творчестве декабристов | Representation of Historical Past in the Poetry of the Decembrists | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
|  | Ширякова Анастасия Викторовна | Трансформация понятия "свобода" в поэзии 18-19вв. (Державин и Рылеев) | The Transformation of the Notion of "Freedom" in the Poetry of 18-19 Centuries (Derzhavin and Ryleev) | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
|  | Шумова Валерия Сергеевна | Поэма Андрея Белого "Первое свидание" (1921): культурно-исторический комментарий | Andrey Bely's Poem 'The First Date'(1921): Cultural and Historical Commentary | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Шурупова Ольга Александровна | Особенности латинской фонетики в 18 веке | Peculiarity in Latin Phonetics in 18th Century | Суториус Константин Владимирович, ст. преподаватель |
|  | Юмагузина Гульшат Рустэмовна | Психоанализ и элегия | Psychoanalysis and Elegy | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
|  | Якоб Анна Сергеевна | Корпусный анализ русского выражения "до одури" | Corpus Analysis of Russian Expression "do oduri" | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Ярощук Ника Глебовна | Содержание и форма современной поэзии (конец XX — начало XXI вв.) | Form and Content in Modern Poetry (End of XX-th — Beginning of XXI-st Century) | Дуринова Галина Вячеславовна, Старший преподаватель |
|  | Ястребова Диана Алексеевна | Зоометафоры: метафоры птиц в русском и английском языках | Zoometaphors: Bird Metaphors in Russian and English Languages | Перехвальская Елена Всеволодовна, Профессор |