|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Приложение 2 |
|  |  |  |  | к приказу Национального исследовательского университета "Высшая школа экономики" |
|  |  |  |  | №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |  |  |  |
| **Список тем, руководителей курсовых работ** |
| **ОП "Филология", 2 курс 2017/2018 уч.года** |
|  |  |  |  |  |
| **№ П/П** | **Ф.И.О. студента** | **Тема работы на русском языке** | **Тема работы на английском языке** | **Руководитель работы** |
|  | Александрова Наталия Ивановна | Метафоризация цветов в языках Европы (красный, зеленый, желтый и синий) | Metaphorization of Colors in the Languages of Europe (Red, Green, Yellow and Blue) | Заика Наталья Михайловна, Доцент |
|  | Алексеева Мария Антоновна | Стихотворения Б. Гребенщикова из альбома "День серебра" как феномен советской рок-поэзии | Poems of B. Grebenshikov from the Album "The Day of Silver" as a Phenomenon of Soviet Rock Poetry | Савицкий Станислав Анатольевич, Профессор |
|  | Бабушкин Артем Дмитриевич | Эстетические принципы и литературный контекст исторической прозы М. Кузмина | Aesthetic Principles and Literary Context of Historical Fiction by M. Kuzmin | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Байрамгалина Алина Руслановна | Проблема кинематографического изображения внутреннего психологического пространства на примере сравнительного анализа "Соляриса" и "Сталкера" А. Тарковского | The Cinematic Depiction of Inner Psychological Space in A. Tarkovsky's "Solaris" and "Stalker" | Школьников Вадим -, Доцент |
|  | Бакалина Александра Максимовна | Лексические особенности устной речи специалистов в области IT-технологий | Lexical Features of Oral Speech of Specialists in the Field of IT-technologies | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Банарь Татьяна - | Эволюция синтаксиса в модели Л. Проговач | Evolution of Syntax in the Model of L. Progovac | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Белобровец Даниил Владимирович | Формирование "соцреалистического канона" в советском кинематографе 20-30ых годов | Formation of "Soсialist Realistic Canon" in the Soviet Cinema of 20-30th | Калинин Илья Александрович, Доцент |
|  | Богославская Анастасия Ивановна | Цифры и счет в языке пираха | Numbers and Counting in Piraha | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Болобохина Анастасия Михайловна | Антология новейшей русской поэзии «У Голубой Лагуны» как энциклопедия неофициальной литературы | The Blue Lagoon Anthology of Contemporary Russian Poetry as an Encyclopedia of Unofficial Literature | Савицкий Станислав Анатольевич, Профессор |
|  | Бондарева Инна Евгеньевна | Кодирование цели при глаголах движения в славянских языках | The Expression of Goal with Verbs of Motion in Slavic Languages | Заика Наталья Михайловна, Доцент |
|  | Борискова Елизавета Петровна | Экспериментальный роман "Уотт" Сэмюэла Беккета: комбинаторика как сюжетный принцип | Experimental Novel "Watt" by Samuel Beckett: Combinatorics as a Plot Principle | Токарев Дмитрий Викторович, профессор |
|  | Борисова Арина Александровна | Метафоры современных естественных (гуманитарных) наук | Metaphors of Modern Natural Sciences or Humanities | Перехвальская Елена Всеволодовна, Профессор |
|  | Бормотова Полина Александровна | Метафоризация белого, черного и серого цветов в языках Европы | Metaphorization of White, Black and Gray Colors in the Languages of Europe | Заика Наталья Михайловна, Доцент |
|  | Борута Евгений Витальевич | Ходасевич-Иванов: литературная полемика двух поэтов русской эмиграции | Vladislav Khodasevich and Georgy Ivanov: Literary Polemic of Two Russian Emigration Poets | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
|  | Букарева Татьяна Алексеевна | Параметрическое варьирование в синтаксисе и его роль в лингвистической реконструкции | Parametric Variation in Syntax and Its Role in Linguistic Reconstruction | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Букреева Дарья Алексеевна | Майя Кучерская: законы её художественной прозы и анализ произведений | Maya Kucherskaya: the Priciples of Narrative Literature and the Analysis of Works | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
|  | Ваисова Диана Рафаэлевна | Рецепция генеративной грамматики в советской лингвистике в 70-80-е годы (цифровое исследование на материале научного журнала) | Reception of Generative Grammar in Soviet Linguistics in the 1970-80s (a Digital Study with Reference to a Scientific Journal) | Князев Михаил Юрьевич, преподаватель |
|  | Воронцова Варвара Игоревна | «Новые люди» Чернышевского и «новый человек» Достоевского | “New people” of Chernyshevsky and “a New Type of Human Being” of Dostoevsky | Немировский Игорь Владимирович, Профессор |
|  | Гаврилова Анастасия Игоревна | Драматургия как реакция на становление новой действительности в 1920-1930-х гг. на примере пьес В.В.Маяковского и Б.Брехта. | Dramaturgy as a Reaction to the Emergence of a New Reality in 1920s-1930s by the Example of Plays of Vladimir Mayakovsky and Bertolt Brecht | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
|  | Гаврилова Дарья Андреевна | Морфологическая нерегулярность при усвоении первого языка | Unproductive Rules in First Language Acquisition | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Гаврилова Ксения Германовна | Мистическая метафорика в поэзии Новалиса и Шеллинга | Mystical Metaphorics in the Poetry of Novalis and Schelling | Бондарко Николай Александрович, доцент |
|  | Гайдукова Елизавета Вячеславовна | Поэтика цитаты в прозе Иннокентия III | Quote Poetics in Prose of Innocentius III | Шмараков Роман Львович, Доцент |
|  | Гамаева Алина Арбиевна | Аддитивные частицы в русском языке | Additive Particles in Russian | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Глезина Анна Анатольевна | Динамический частотный словарь романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" | Dynamic Frequency Dictionary of the Novel "Crime and Punishment" by F.M. Dostoyevsky | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Голуб София Давидовна | Эпистолярные стратегии в переписке А. Блока и А. Белого | Epistolary Strategies in the Correspondence between A. Blok and A. Belyj | Калугин Дмитрий Яковлевич, Доцент |
|  | Горбунова Дарья Павловна | Структура повествования в романе В. В. Набокова "Дар" | Narrative structure in Vladimir Nabokov's "The Gift" | Родин Борис Павлович, Профессор |
|  | Горелова Мария Александровна | Дискурсивные слова со значением уступки в английском, немецком и русском языках: сопоставительное корпусное исследование | Concessive Discourse Connectives in English, German, and Russian: a Contrastive Corpus Study | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Гугнякова Алёна Арсеньевна | Ошибки в слитном и раздельном написании слов в русском языке: корпусное исследование | Word Boundary Errors in Russian: a Corpus Study | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Гукасян Мари Норайровна | Семантика сочинительных союзов в готском и древнеанглийском языках (на материале переводов библейских текстов) | Semantics of coordinating conjunctions in Gothic and Old English (based on Bible translations) | Бондарко Николай Александрович, Доцент |
|  | Гуккина Мария Сергеевна | Музыкальные лейтмотивы в тетралогии Р. Вагнера «Кольцо Нибелунга» | Musical Leitmotifs in R. Wagner's Tetralogy "The Ring of the Nibelung" | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
|  | Гусева Анна Андреевна | Опечатки с метатезой в русском языке неформального письменного общения | Misspelling with Metathesis in Russian Informal Written Communication | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Демидова Светлана Владимировна | Мотивы оборотничества в германской эпической поэзии | Motives of Shapeshifting in German Epic Poetry  | Бондарко Николай Александрович, Доцент |
|  | Денисова Александра Андреевна | Поэтика повествования в произведениях И.С. Тургенева | Poetics of Narrative in I.S. Turgenev's Fiction | Родин Борис Павлович, Профессор |
|  | Евдокимова Анна Сергеевна | Память о советском прошлом в современной российской литературе | The Memory of the Soviet Past in Contemporary Russian Literature | Калинин Илья Александрович, Доцент |
|  | Егошина Ирина Сергеевна | Фонетические ошибки в детской речи (экспериментальное исследование на материале русского языка) | Phonetic Errors in Children's Speech (Experimental Study on the Material of Spoken Russian) | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Журавлева Елизавета Константиновна | Сергей Добротворский и некрореализм | Sergey Dobrotvorsky and Necrorealism | Савицкий Станислав Анатольевич, Профессор |
|  | Зайцева Виктория Алексеевна | Метафоры и метонимии в японской классической поэзии XVII - XX веков | Metaphors and Metonymy in Japanese Classic Poetry of the XVII - XX Centuries | Перехвальская Елена Всеволодовна, Профессор |
|  | Зельская Елизавета Владиславовна | Метафоры сравнения: зоометафоры в русском и английском языках | Metaphors of Comparison: Zoometaphores in Russian and English | Перехвальская Елена Всеволодовна, Профессор |
|  | Иванова Арина Сергеевна | Асимметрия пространственных значений, выражаемых предлогами "в", "на" и "из", "с" | Asymmetry of Spatial Meanings Covered by the Prepositions "v", "na" and "iz", "s" | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Игнатьева Ирина Сергеевна | Метафоры водной стихии в древнеанглийской поэзии | Water Metaphors in Old English Poetry | Бондарко Николай Александрович, Доцент |
|  | Калинина Мелания Петровна | Метр и ритм в теоретических работах Андрея Белого | Metrics and Rhythmic in the Theoretical Works of Andrei Bely | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
|  | Калиновский Никита Алексеевич | Оккультизм в кругу "Мусагета" | The Occult and the Musaget | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Касумова Эльвира Акифовна | Исторический роман: проблема жанра | Historical Novel: Genre Problem | Калинин Илья Александрович, Доцент |
|  | Киндзерская Кристина Олеговна | Психоанализ и элегия | Psychoanalysis and Elegy | Платт Джонатан Брукс -, Доцент |
|  | Кисарина Юлия Викторовна | Телесная образность в романе Ф. Кафки "Процесс" | Corporeal Imagery in Kafka's Novel "The Trial" | Уракова Александра Павловна, Доцент |
|  | Киселевич Мария Олеговна | Сопоставление образов помещиков в романах "Господа Головлевы" М. Салтыкова-Щедрина и "Мертвые души" Н. Гоголя | The Comparison of Landowners in the Writings "Господа Головлевы" by Saltikov-Shedrin and "Мертвые души" by N. Gogol | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
|  | Ковтонюк Мария - | Память о советском прошлом в современной российской литературе | Memory of the Soviet Past in Contemporary Russian Literature | Калинин Илья Александрович, Доцент |
|  | Комарова Ирина Владимировна | Корпусное исследование | Corpus Study | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Константинова Анна Кирилловна | Окказиональные искажения текста при декламации | The Occasional Distortions of Poetic Text during Recitation | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
|  | Константинова Яна Евгеньевна | Экспериментальные исследования языковой эволюции С. Кирби | S.Kirby's Experimental Research of Language Evolution | Князев Михаил Юрьевич, преподаватель |
|  | Корнейчук Софья Дмитриевна | Пушкинская речь Достоевского в контексте литературной полемики 80-х годов  | Puschkin Speech of Dostoevsky in the Context of Russia Literature Discussion | Немировский Игорь Владимирович, Профессор |
|  | Корчагина Анастасия Александровна | Лексические rara в славянских языках | Lexical rara in Slavic Languages | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Красулина Мария Александровна | История и динамика интертекстуальности в латинской поэзии | History and Dynamics of Intertextuality in Latin Poetry | Шмараков Роман Львович, Доцент |
|  | Крылова Валерия Юрьевна | Роль латинского языка в конструировании образа оккультных практик в кинематографе | The Role of the Latin in the Construction of the Image of Occult Practices in the Cinema | Суториус Константин Владимирович, ст. преподаватель |
|  | Кудрявцева Агата Валентиновна | Рассказы о сновидениях: лингвистический анализ | Narratives about Night Dreams: a Linguistic Analysis | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
|  | Кузьмин Илья Константинович | Нарратив «Начала» Кристофера Нолана: множество разных «Я» | The Narrative of Christopher Nolan's 'Inception': the Many Faces of 'I' | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
|  | Лебедева Анастасия Ивановна | Английские переводные эквиваленты русской конструкции "что за NP" | English Translation Equivalents of the Russian "čto (eto) za + NP" Construction" | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Логвинова Наталья Николаевна | Конструкции с приложением с именами собственными | Close Appositional Constructions with Proper Names | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Лушова Анна Владимировна | «Двусторонние метафоры»: семья, быт и политический дискурс | “Reversible Metaphors”: Family, Mode of Life and the Political Discourse | Перехвальская Елена Всеволодовна, Профессор |
|  | Миронова Ксения Анатольевна | Влияние поэзии начала двадцатого века на позднесоветскую неофициальную литературу | The Influence of Poetry of the Early Twentieth Century on the Late Soviet Unofficial Literature | Савицкий Станислав Анатольевич, Профессор |
|  | Михайлова Вероника Сергеевна | Религиозно-философские взгляды Герарда Реве | Religious and Philosophical Views of Gerard Reve | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
|  | Михайлова Елизавета Сергеевна | Актуальные направления компьютерной лингвистики (корпусное исследование по материалам конференции "Диалог") | Key Topics of Computational Linguistics (a Corpus-Based Case Study of Proceedings of the Conference "Dialogue") | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Надрян Алена Артуровна | "Политическая поэзия" Ф.И.Тютчева. | F.Tyutchev's Political Poetry | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
|  | Незванкина Екатерина Владиславовна | Особенности мистико-психологического и фантастического жанра в литературе (Г. Джеймса "Поворот винта", Гофман "Песочный человек") | Features of the Mystical-Psychological and Fantastic Genre in Literature (G. James "Turn of the Screw", Hoffman "The Sandman") | Калугин Дмитрий Яковлевич, Доцент |
|  | Одушко Надежда Игоревна | Польская тема в русской литературе | The Polish Theme in Russian Literature | Немировский Игорь Владимирович, Профессор |
|  | Очнева Екатерина Андреевна | Функция интонации в саркастичных высказываниях | The Function of Intonation in Sarcastic Utterances | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
|  | Павловская Влада Павловна | Рекурсия в коммуникации животных | Recursion in Animal Communication | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Панюшина Анна Константиновна | Семиотика Умберто Эко | Semiotics of Umberto Eco | Калугин Дмитрий Яковлевич, Доцент |
|  | Переверзева Екатерина Дмитриевна | Анализ "Анны Карениной" Толстого в рамках концепции книги "Мимесис" Эриха Ауэрбаха | An Analysis of Tolstoy's "Anna Karenina" within the Conceptual Framework of "Mimesis" by Erich Auerbach | Школьников Вадим -, доцент |
|  | Перегудова Татьяна Владиславовна | Структура хронотопа в лирике Геннадия Айги | The Structure of the Chronotope in the Gennady Aygy's Lyrics | Родин Борис Павлович, Профессор |
|  | Першаева Екатерина Вадимовна | "Медный всадник" и петербургский текст в русской культуре | "Bronze Horseman" and Petersburg Text in Russian Culture | Немировский Игорь Владимирович, Профессор |
|  | Пешкова Анастасия Алексеевна | Счетные формы от слов "гол" и "лад" как социопеременная: эксперементальное исследование | Numerative Forms of the Words "Gol" and "Lad" as a Sociolinguistic Variable: Experimental Study | Холодилова Мария Александровна, Преподаватель |
|  | Повстьева Карина Юрьевна | Отсутствие событийности в произведении как способ эксплицирования авторского творчества | The Lack of Development in the Work of Literature as a Method of Demonstration of the Author's Way of Creation | Калугин Дмитрий Яковлевич, Доцент |
|  | Попов Степан Денисович | Поэтика как политика: теоретические работы М. Лифшица 60-ых годов | Poetics as Politics: Theoretical Works of M. Lifshitz in the 60's | Калинин Илья Александрович, Доцент |
|  | Призова Мария Владимировна | Литературно-критические баталии эпохи Оттепели: "либералы", "почвенники", "сталинисты" | Literary-Critical Battles of the Thaw Period: "Liberals", "Pochvenniki", "Stalinists" | Калинин Илья Александрович, Доцент |
|  | Радзевич Полина Андреевна | Готические элементы в романе Гарриет Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома" | Gothic Elements in "Uncle Tom's Cabin; or, Life Among the Lowly" by Harriet Beecher Stowe | Уракова Александра Павловна, Доцент |
|  | Радюкина Александра Вадимовна | Сравнительные конструкции в текстах Шекспира | Comparative Constructions in Shakespeare's Texts | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
|  | Ремизова Татьяна Евгеньевна | Частотные коллокации повседневной русской речи (на материале корпуса "Один речевой день") | High Frequency Collocations of Spoken Russian (a Corpus-Based Study of "One Day of Speech" Corpus) | Шерстинова Татьяна Юрьевна, Доцент |
|  | Рябинкина Мария Андреевна | Поэтика психологического романа | Poetics of the Psychological Novel | Калугин Дмитрий Яковлевич, Доцент |
|  | Савостина Ирина Максимовна | Языковая игра как средство выразительности и её отражение в переводах в седьмой части из серии романов Джоан Роулинг "Гарри Поттер" | Language-Game as a Means of Expression and its Reflection in Translation in the Seventh Part of the Series of Novels by Joanne Rowling "Harry Potter" | Суториус Константин Владимирович, старший преподаватель |
|  | Сальманова Анастасия Андреевна | Роль этимологии в аллегорезе Фульгенция | Etymology Function in Fulgentius' Allegoresis | Шмараков Роман Львович, Доцент |
|  | Сандлер Валерия Сергеевна | Условные предложения в испанском языке | Conditional Clauses in Spanish | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Саргсян Саманта Самвеловна | Образ художника в русской литературе XVIII-XIX века | Image of the Artist in Russian Literature of the 18-19th Centuries | Калугин Дмитрий Яковлевич, Доцент |
|  | Скалабан Александра Сергеевна | Лингвистические модели поэтики | Language Models of Poetics | Казарцев Евгений Вячеславович, Профессор |
|  | Соколова Мария Игоревна | Превращение литературного произведения в краткий пересказ: механизмы отбора информации в сравнительной перспективе (на материале поэмы В. Ерофеева "Москва &mdash;&mdash; Петушки" и повести А. Радищева "Путешествие из Петербурга в Москву") | The Transformation of the Work of Literature into a Brief Retelling: the Way of Choosing Information in Comparative Perspective (Based on on the "Moscow-Petushki" by Venedikt Yerofeyev and "Journey Form St.-Petersburg to Moscow" by Aleksander Radishchev) | Калугин Дмитрий Яковлевич, Доцент |
|  | Соколова Софья Алексеевна | Хронотоп поэмы В. В. Ерофеева "Москва - Петушки" | The Problem of Chronotope in the Poem by V. Erofeev "Moscow - Petushki" | Савицкий Станислав Анатольевич, Профессор |
|  | Соловьева Дарья Александровна | Глаголы со значением ‘уметь’ в славянских языках | The Verbs of Permanent Participant-internal Possibility in Slavic Languages | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Стаковский Елисей Игоревич | Русские вопросительные конструкции с единицами с чего и к чему и их переводные соответствия в английском | Russian Interrogative Constructions with s čego and k čemu and their Translational Equivalents in English | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Судницына Дарья Валерьевна | Языковые и стилистические особенности городской графосферы (на материале вывесок) | Language and Style in the Urban Graphosphere (with Reference to Signage) | Родин Борис Павлович, Профессор |
|  | Тайгачева Иоанна Константиновна | Пересечение военного и пост-военного миров в романах Л.-Ф. Селина "Путешествие на край ночи" и Э. Хемнингуэя "Прощай, оружие!" | The Intersection of Military and Post-Military Worlds in the Novels of L.-F. Celine "Journey to the End of the Night" and E. Hemingway "A Farewell to Arms" | Токарев Дмитрий Викторович, профессор |
|  | Терефенко Полина Ростиславовна | Изменения в литературе в связи с появлением «нового» человека в 20-30ые года | Changes in Literature due to Emergence of “New” People in 20-30th Years | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
|  | Тихонова Полина Леонидовна | Специфика восприятия языковых конструкций и их понимание в контексте советского кино | Specificity of Perception of Language Constructions and Understanding of them in the Context of Soviet Cinema | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
|  | Ткачева Елена Сергеевна | Использование заглавных букв в языках Европы | Capitalization in European Languages | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Трапизонян Каролина Карекиновна | Способы выражения будущего времени в древнеанглийском языке | The Ways of Expressing the Future in Old English | Бондарко Николай Александрович, доцент |
|  | Турула Кристина Эдуардовна | Экспериментальная проверка лингвистической гипотезы в области синтаксиса русского языка | Experimental Verification of Linguistic Hypotheses in the Field of Syntax of the Russian Language | Князев Михаил Юрьевич, преподаватель |
|  | Турыгина Мария Игоревна | Пространственная метафора в поэзии Иосифа Бродского | Dimentional Metaphor in the Poetry of Joseph Brodsky | Перехвальская Елена Всеволодовна, Профессор |
|  | Урецкая Елизавета Борисовна | Тема языка как политическая тема | The Language Topic as the Political Topic | Дуринова Галина Вячеславовна, Старший преподаватель |
|  | Ушакова Евгения Олеговна | Метафоры войны в романах К. Воннегута "Бойня номер пять" и "Мать Тьма" | War Metaphors in the Novels "Slaughterhouse-Five" and "Mother Night" by K. Vonnegut | Перехвальская Елена Всеволодовна, Профессор |
|  | Федотова Елена Игоревна | ZOO или Письма не о любви как философский трактат | "Zoo or Letters not about Love" as a Philosophical Treatise | Гаспаров Борис Михайлович, профессор |
|  | Фирсанова Виктория Игоревна | Молодёжный сленг как способ выражения самобытности среди представителей разных эпох | Youth Slang As the Way of Self-Realisation Among the Representatives of Different Historical Periods | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |
|  | Хакимова Карина Рифовна | Кеннинги в древнескандинавской поэзии | Kennings in Old Norse Poetry | Перехвальская Елена Всеволодовна, Профессор |
|  | Хегай Надежда Германовна | Модальность необходимости и долженствования в немецком языке | Modality of Necessity and Obligation in German | Бондарко Николай Александрович, доцент |
|  | Храмцовская Ксения Алексеевна | Конструирование личности в мемуарах женщин-террористок | The Construction of the Self in the Memoirs of Female Terrorists | Школьников Вадим -, доцент |
|  | Чаулина Екатерина Олеговна | Рецепция генеративной грамматики в советской лингвистике в 50-60-е годы (цифровое исследование на материале научного журнала) | Reception of Generative Grammar in Soviet Linguistics in the 1950-60s (a Digital Study with Reference to a Scientific Journal) | Князев Михаил Юрьевич, Старший преподаватель |
|  | Чебкасова Мария Михайловна | Экспериментальное исследование согласования по числу в русском языке | An Experimental Study of Number Agreement in Russian | Слюсарь Наталия Анатольевна, Доцент |
|  | Чистякова Виктория Анатольевна | Философия Ницше в раннем творчестве Томаса Манна | The Philosophy of Nietzsche in the Early Work of Thomas Mann | Бондарко Николай Александрович, доцент |
|  | Чудновская Елизавета Евгеньевна | Образование nomina agentis в русском языке | Derivation of Agent Nouns in Russian | Холодилова Мария Александровна, преподаватель |
|  | Шарашкина Дарья Эдуардовна | «Лирическое» как «гражданское»: поэтика К. Рылеева | "Lyric" as "Civil": Poetics of K. Ryleev | Дуринова Галина Вячеславовна, старший преподаватель |
|  | Шевелева Елизавета Владимировна | "Солярис" Тарковского как экранизация романа Станислава Лема | Tarkovsky's Film "Solaris" as an Adaptation of the Novel by Stanisław Lem | Школьников Вадим -, доцент |
|  | Шиханцова Ксения Дмитриевна | Конструкции со значением возраста в языках Европы | Age Constructions in the Languages of Europe | Холодилова Мария Александровна, Преподаватель |
|  | Шрамова Алина Леонидовна | Англосаксы и артуровский миф в английской литературе XIX-XX вв. (А. Теннисон, Д. Р. Киплинг, Т.Х. Уайт, М. Стюарт) | The Anglo-Saxons and the Arthurian Myth in English Literature of the 19th and 20th Centuries (A. Tennyson, J.R. Kipling, T.H. White, M. Stewart) | Бондарко Николай Александрович, доцент |
|  | Шувалов Николай Алексеевич | Влияние авангарда на творчество трансфуристов | The Influence of Avant-Garde Literature on the Transfurists Works | Савицкий Станислав Анатольевич, Профессор |
|  | Эгава Маргарита Сигэюковна | А. Блок и Р. Вагнер | A. Blok and R. Wagner | Светликова Илона Юрьевна, Доцент |
|  | Юн Дмитрий Лаврентьевич | Глаголы плавания и падения в диалекте корейского языка корё мар | Verbs of Swimming and Falling in the Koryo-mar Dialect of Korean | Герасимов Дмитрий Валентинович, Старший преподаватель |
|  | Ягофарова Диляра Камилевна | Нарратив двуязычных носителей: экспериментальное исследование на материале русского и татарского | Narratives by Bilingual Speakers: an Experimental Study Based on Russian and Tatar | Никитина Татьяна Владимировна, Профессор |