

Директору
НИУ ВШЭ - Санкт-Петербург
С.М.Кадочникову

от Демина Максима Ростиславовича

(фамилия, имя, отчество)

доцента

должность

Департамента социологии НИУ ВШЭ (СПб)
структурное подразделение

+7 (921) 637-67-62

контактный тел.

ЗАЯВЛЕНИЕ

прошу предоставить творческий отпуск общей продолжительностью пять календарных месяцев, разделенный на две части. Первая часть – *трехмесячная стажировка в Philosophisches Seminar of Bergische Universität Wuppertal* по теме «Philosophy Journals of the Nineteenth-Century Germany: Communication Across the Academic Community», вторая часть – двухмесячная работа в Петербурге с целью подготовки двух англоязычных статей, согласно плану творческого отпуска.

с «01» апреля 2018 года – по «30» июня 2018 года

и с «01» августа 2018 года – по «30» сентября 2018 года

(подпись)

М.Р.Демин

(расшифровка подписи)

« »
(указать дату написания заявления)

20 год

Согласовано:

рук. Департамента социологии

(должность)

(подпись)

В.В. Баранова

(расшифровка подписи)

« » 20 год

Согласовано:

:

(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

« » 20 год

Приложение

к Положению о порядке и условиях
предоставления длительных и творческих отпусков
педагогическим работникам
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» и его
филиалов

План творческого отпуска

Утвержден (утверждаю)

«.....» _____ 20....г.

1. Демин Максим Ростиславович

2. Санкт-Петербургская школа социальных и гуманитарных наук / Департамент
социологии

3. *Срок предоставления отпуска:* с 01.04.2018 по 30.06.2018.
с 01.08.2018 по 30.09.2018

4. *Цель отпуска*

Цель творческого отпуска – *прохождение трехмесячной стажировки в Philosophisches Seminar of Bergische Universität Wuppertal по теме «Philosophy Journals of the Nineteenth-Century Germany: Communication Across the Academic Community» с последующей двухмесячной работой в Петербурге над подготовкой двух англоязычных рукописей статей по истории немецкой философии.*

5. *Имеющиеся наработки*

Работа над темой «Philosophy Journals of the Nineteenth-Century Germany: Communication Across the Academic Community» является продолжением проектов по изучению институциональной истории философии, поддержанных коллективными грантами: а) грант РГНФ «Институциональная история философии: формирование профессиональной философии в немецкой институциональной среде XVIII-XX» (руководитель канд. филос. наук, проф. В.А.Куренной (НИУ ВШЭ), 2012-2014); б) «грант президента РФ для поддержания молодых российских ученых и ведущих научных школ «Феномен русского неокантианства в контексте русской и европейской философии конца XIX – первой половины XX века» (руководитель д-р филос. наук, проф. Н.А.Дмитриева (Московский педагогический государственный университет).

В рамках первого проекта мною были написаны несколько статей, среди которых:

- Демин М.Р. Немецкий университет XIX века и процесс дисциплинарной специализации философии // Философско-литературный журнал Логос. 2013. Т. 91. № 1. С. 240-26;

- Демин М.Р. Дилемма профессии: советские институты и современная университетская философия в России / В кн.: Науки о человеке: история дисциплин // Отв. ред.: И.М. Савельева, А.Н. Дмитриев. – М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2015;

- Демин М.Р. Создание канона: историко-философские сочинения XIX века по немецкой философии // Логос. Философско-литературный журнал, принята в печать;
- Демин М.Р., Куприянов А.В. Studying Kanonbildung: an exercise in a distant reading of contemporary self-descriptions of the 19th century German philosophy // Social Epistemology (Q2). (14 марта 2017 подана в журнал)

В рамках второго проекта мною подготовлено к печати и опубликовано след. издание: Тренделенбург А. Элементы логики Аристотеля / Пер. с нем.; сост.: М. Р. Демин. М. : Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2017. Для данной книги написан вступительная статья «Элементы логики Аристотеля»: между школьной дисциплиной и университетской наукой», объемом 5,0 п.л. (С. 7 – 88), содержащая анализ преподавания философии в Прусских гимназиях, исследование истории школьных учебников по философии XIX века.

Творческий отпуск позволит: 1) собрать новый материал (прежде всего базу по журналам) и на его основе подготовить к публикации исследование; 2) доработать существующие на русском языке статьи до уровня международного журнала.

Работу во время творческого отпуска предполагается осуществить под руководством профессора Герхарда Хартунга (Hartung) университета города Вупперталь. Хартунг – известный специалист в области новых подходов к немецкой истории философии XIX века. Он является со-редактором англоязычной серии “New Studies in the History and Historiography of Philosophy” издательства De Gruyter (входит в Список издательств, учитываемых при назначении надбавки 3 уровня).

В настоящее время осуществляется сотрудничество с проф. Г. Хартунгом. В частности, я приглашен выступить с докладом на коллоквиуме профессора 24 ноября 2017 (оплата проезда за счет приглашающей стороны). В мае 2017 г. подана заявка в фонд ДААД на трехмесячную стажировку под руководством Г. Хартунга в университете Вупперталь. Данная стажировка позволит мне собрать базу данных по 7 немецкоязычным философским журналам (в общей сложности 316 томов). Фокус на развитии философской периодики позволит применить формальные методы к анализу становления профессионального философского сообщества Германии и формирования исследовательских программ.

Консультации с проф. Г. Хартунопом, позволят довести рукописи до уровня, требуемого международными рецензируемыми журналами; составить и обсудить проспект будущей англоязычной монографии. В случае, если мне будет предоставлен творческий отпуск, я смогу осуществить работу в университете Вупперталь независимо от поддержки заявки фондом ДААД.

6. *Форма предоставления результатов:* рукописи двух научных статей для предоставления в международные журналы, практикующие peer-review.

7. *План подготовки научных и учебных материалов с указанием временных интервалов и объема выполняемой работы для достижения целей отпуска.*

Вид материала	Название	Сроки подготовки	Объем (п.л.)
Статья	The Debate on the Score of Logic in Germany of the First Half of the XIX-th Century: the Disciplinary Boundaries of Logical Knowledge	Апрель – июнь 2018	1 – 1,5

	Статья	Philosophy Journals of the Nineteenth-Century Germany: Communication Across the Academic Community	Август – сентябрь 2018	1 – 1,5
--	--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	---------

9. Консультанты (ФИО, организация) Prof. Dr. Gerald Hartung, Bergische Universität Wuppertal.

10. Виды и источники финансирования профессиональной деятельности на период предоставления творческого отпуска: (1) Отпускные, согласно Положению о порядке и условиях предоставления длительных и творческих отпусков. (2) В случае положительного решения фонда DAAD, стипендия Forschungsaufenthalte für Hochschullehrer und Wissenschaftler, 2017 с 01.04.2018-30.06.2018.



Подпись преподавателя

Дата

Национальный исследовательский университет
Высшая школа экономики - Санкт-Петербург
Департамент социологии

Выписка из протокола №14

Заседание департамента

19.06.2017 г.

Присутствовали: Демин М.Р., Левин С.М., Рогонян Г.С, Крупец Я.Н., Кормина Ж.В., Акифьева Р.Н., Тыканова Е.В., Чернова Ж.В., Куприянов А.В., Каплун В.Л., Александров Д.А., Баранова В.В., Мейлахс П.А., Лаврухин А.В., Кольцова Е.Ю., Омельченко Е.Л., Кулева М.И., Костенко В.В., Нартова Н.А., Широканова А.А.

Вела собрание: Баранова В.В.

Начало 14:00

Повестка заседания:

1. Рассмотрение заявлений на творческий отпуск (М. Демин, А. Лаврухин).
2. Предварительная нагрузка на следующий учебный год.
3. Разное.

Итоги голосования:

На заседании департамента 20 чел. из 20 проголосовало за предоставление творческого отпуска Демину М.Р.

Творческий отпуск Лаврухина А.В. на заседании не поддержали.

и.о. руководителя
департамента социологии

В.В. Баранова