

Федеральная целевая программа  
«Русский язык» на 2016-2020 гг.



*Современное состояние  
гуманитарного  
образования в России*

# СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ 3

## Пункт #1

Гуманитарное образование в России: от насаждения идеологии к формированию ценностей

## Пункт #2

Междисциплинарность гуманитарного образования - Модель «Свободные искусства» (Liberal Arts): формы ее существования в Российских вузах

## Пункт #3

Гуманитарные науки в эпоху цифровых технологий: Тенденции развития цифровой гуманитаристики (Digital Humanities) в Российских вузах

## Пункт #4

Прикладной характер гуманитарного знания. Профессии будущего

## Пункт #5

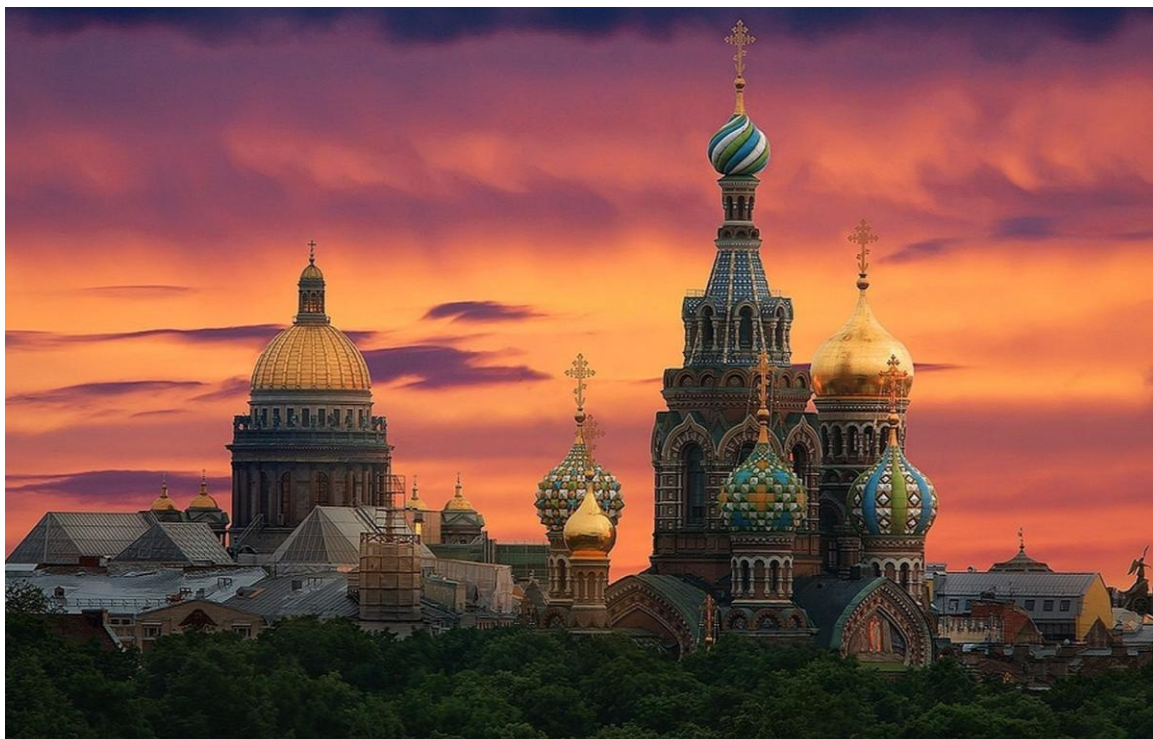
Межкультурное взаимодействие в российских университетах

## Пункт #6

Современные методы обучения иностранным языкам

# Роль гуманитарного образования в СССР

**идейно-  
политическое  
воспитание**



Современные  
направления  
развития российского  
гуманитарного  
образования

# Цель гуманитарного образования в современной России

Развитие:

духовных потребностей  
и способностей



общечеловеческих  
ценностей

креативности



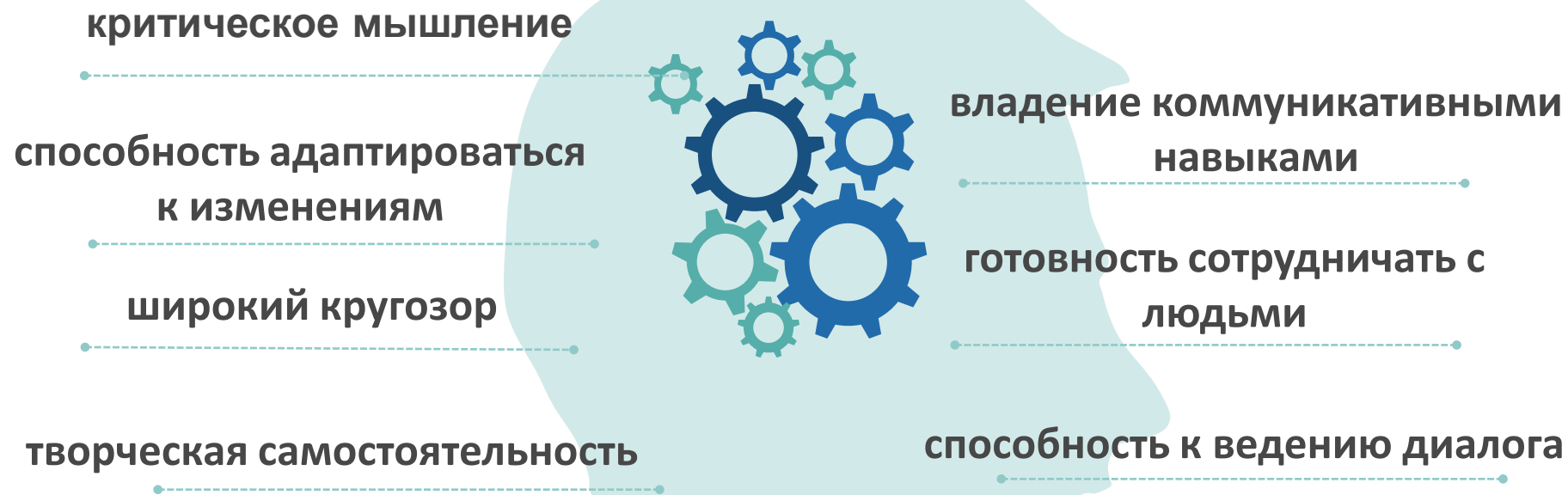
мировоззренческих  
позиций мыслящей  
личности

стремления к  
самосовершенствованию



транскультурной  
грамотности

## Качества личности



# История развития модели Свободные искусства - Liberal Arts



## Древняя Греция:

грамматика, риторика и  
логика

## Средние Века:

+ арифметика,  
геометрия, музыка  
и астрономия

## Наше время:

свободные  
искусства и Науки  
Гуманитарные+  
естественные+  
точные науки



## Современные направления развития российского гуманитарного образования

### Особенности обучения по модели

### **Liberal Arts** - Свободные искусства

- междисциплинарность учебного плана
- развитие общекультурных компетенций
- индивидуальная образовательная траектория
- интерактивные педагогические технологии

### Результаты обучения по модели **Liberal Arts**

- аналитическое мышление
- креативное мышление
- эффективная устная и письменная коммуникация
- проведение исследования на основе количественных и качественных методов
- коллективные проекты, работа в команде
- адаптация к быстро меняющимся ситуациям

## Liberal Arts

### условно-классическая модель СПбГУ

# «Искусства и гуманитарные науки»

---

#### Основные профили - majors

---

Обязательны для изучения

- области знания и практические искусства:
  - история цивилизаций;
  - кино и видео;
  - компьютерные науки и искусственный интеллект;
  - когнитивные исследования
- 

---

#### Дополнительные профили - minors

---

Выборные

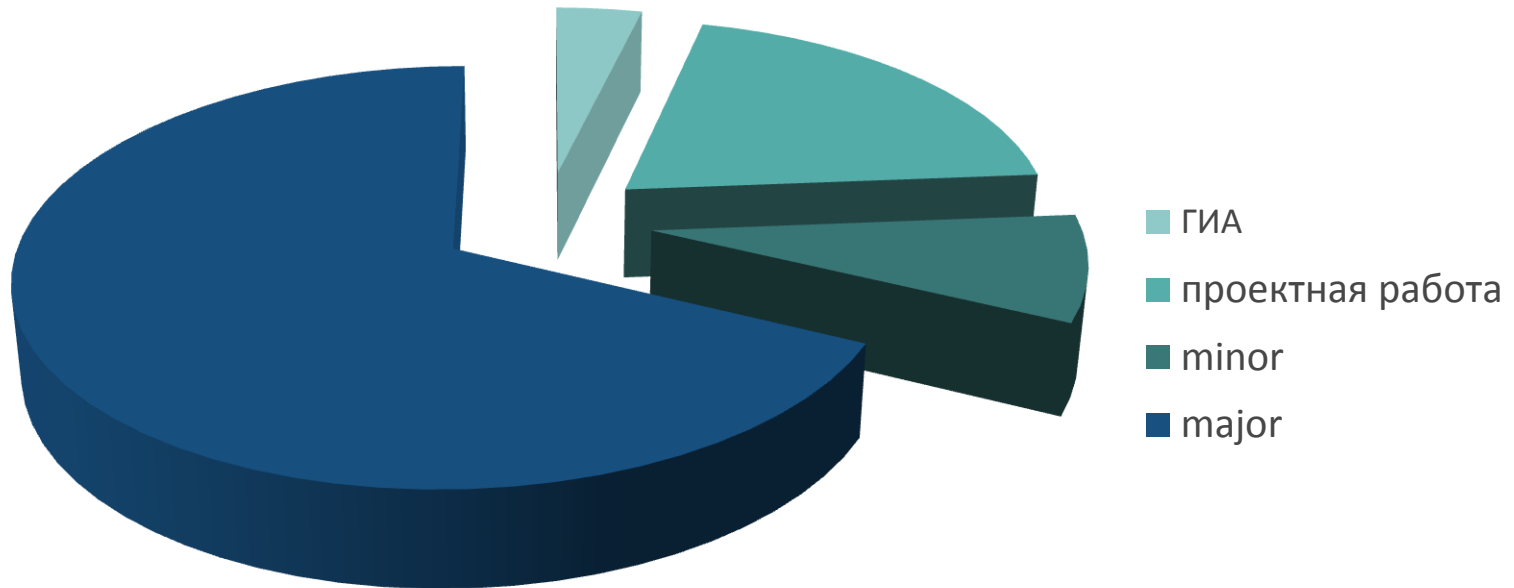
2/3 учебного времени и трудоемкости образовательной программы

---



# Liberal Arts and Sciences в российских вузах НИУ ВШЭ Мейджоры и Майноры

модель бакалавриата:  
общая структура



# профессионально-ориентированная модель В НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург модель бакалавриата

## Основные профили (majors)

Экономика

Менеджмент

Логистика и управление  
целями поставок

История

Филология

Востоковедение

Политология и мировая  
политика

Социология и социальная  
информатика

Управление и аналитика в  
государственном секторе

Юриспруденция

## Дополнительные профили (minors)

Востоковедение

Европейское  
пространство:  
политика,  
экономика, культура

Международный  
бизнес

Обработка и анализ  
данных

Тексты и контексты

Креативные  
индустрии

## Liberal Arts and Sciences в одной предметной области

- Программа по русской и сравнительной филологии НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург

## Liberal Arts and Sciences в российских вузах



Гаспаров Борис Михайлович

## Содержание

- внимательное отношение к прочтению литературных текстов;
- сильная лингво-филологическая подготовка;
- интеллектуальные принципы «свободных искусств» в области гуманитарного образования

# Особенности программы по русской и сравнительной филологии НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург

1

представление о  
плюрализме и подвижности  
культурного пространства

3

диффузия сегментов,  
«литературоведческий» и  
«лингвистический»

5

1 и 2 годы обучения -  
базовая подготовка в  
дисциплинах общего  
филологического цикла

2

3 и 4 курсы - «Русская и  
мировая литература»  
Или  
«Лингвистика и  
семиотика культуры»

4

тесное взаимодействие  
образовательного и  
научного процессов

6

навыки самостоятельной  
научно-  
исследовательской  
работы

## Навыки и умения, формируемые при обучении по модели Liberal Arts в НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург

- аналитическое, оценочное и критическое мышление;
- креативное мышление;
- эффективной устная и письменная коммуникация;
- критическое и рефлексивное чтение;
- применение количественных и качественных методов в исследовании;
- независимые суждения;
- коллективные проекты, работа в команде;
- адаптация к быстро меняющимся образовательным и жизненным ситуациям;
- толерантность, терпимость к «иному»

# Цифровая Гуманитаристика (Digital Humanities)

## в российских вузах

- Какова связь между цифровыми технологиями и чтением текста?
- Можно ли побывать в музее не выходя из дома?
- Как связаны 3D моделирование и история?
- Насколько техника важна для изучения иностранных языков?
- Для чего гуманитариям роботы?

**Как цифровые технологии применяются в этой области?**

## **Филология**

**электронные архивы,  
базы данных, электронные библиотеки,  
цифровые публикации и электронные издания**

**Компьютеризированный литературный анализ**

**Создание онлайн ресурсов, сервисов и платформ**

**Обработки больших массивов данных (digital paleography; distant reading; digital reading)**

**новые корпусные ресурсы, программные средства для анализа языка**





**Как цифровые технологии применяются в этой области?**

## Литература

представление текстов в Интернете

полноценные системы, позволяющие:

- ✓ проследить сюжетные линии произведения;
- ✓ семантические поля;
- ✓ синтаксические особенности текста и т.д.



# Как цифровые технологии применяются в этой области?

## История:

цифровое исследование данных, визуализация данных, моделирование и проектирование

Изучение информационного общества

Исследования влияния мира цифровых технологий на человека

Виртуальная реальность, виртуальные миры

Цифровая история, социальные сети, сетевая культура, цифровые игры



**Как цифровые технологии применяются в этой области?**



## **Культуроведение и Музеи:**

онлайн экскурсии

цифровое искусство,

цифровая документация

работа с культурным наследием (digital art)

новые медиа

цифровые библиотеки, архивы, баз данных культурного наследия

музейные коллекции, цифровые реконструкции



## Digital Humanities Цифровая Гуманитаристика

- Гуманитарные исследования через цифровые инструменты и ресурсы

Современные  
направления  
развития  
российского  
гуманитарного  
образования

## Центры Digital Humanities в России

- Томский государственный университет
- Национальный исследовательский университет  
Высшая школа экономики



  
DIGITAL  
HUMANITIES





# Институт человека в цифровую эпоху



## Направления исследования

- Социальная робототехника
- Социальные медиа и дистанционные образовательные технологии в электронном обучении
- Сохранность цифровых документов
- Научно-исследовательские аспекты цифровой гуманитаристики
- Философия информационных технологий

## Задачи

- Изучении качества жизни человека и общества в связи с новой промышленной революцией
- Исследовательское, кадровое и технологическое обеспечение процессов трансформации человека и общества при переходе к новому промышленному укладу.



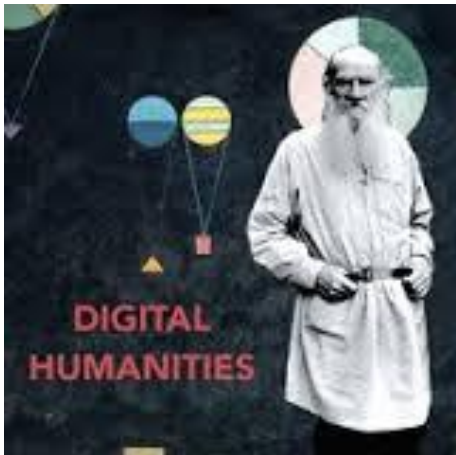
## Центр Цифровых Гуманитарных Исследований

### Направления исследования

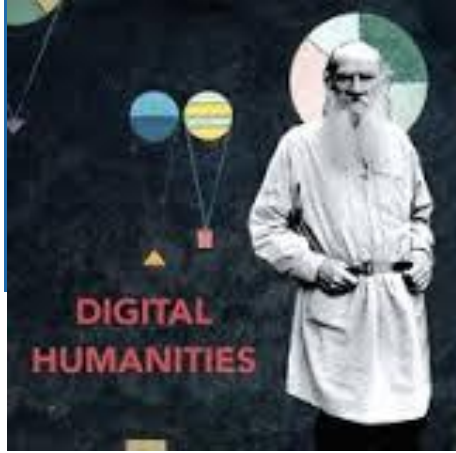
- Тенденции развития гуманитарных наук
- Электронные лингвистические ресурсы: корпуса и коллекции текстов, электронные словари и тезаурусы
- Корпусные технологии в исследованиях и преподавании гуманитарных дисциплин
- Корпусная поэтика и компаративные исследования
- Корпусная лингводидактика

### Задачи

- Определение путей развития человека и общества в эпоху цифровых технологий
- Объединение сотрудников и студентов факультета, занимающихся проектами в области цифровых гуманитарных наук
- Развитие междисциплинарного сотрудничества
- Просветительская деятельность в области цифровых методов и компьютерными инструментами в гуманитарных науках







# Российские вузы/центры Digital Humanities

На примере НИУ ВШЭ  
отделение компьютерной и прикладной  
лингвистики факультета филологии

## Абитуриенты

- гуманитарии, интересующиеся современными информационными технологиями

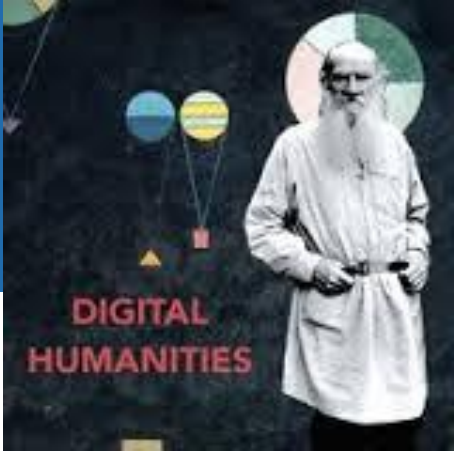
## Студенты

- итоговые работы - сайты, мультимедийные проекты, визуализации и т.д.

## Выпускники

- исследования в гуманитарной сфере с использованием компьютерных методов;
- результат в цифровой форме;
- работа в учреждениях культуры, современных медиа, индустрии рекламы и креативных технологий





# Российские вузы/центры Digital Humanities

На примере НИУ ВШЭ

- научные журналы,
- специализированные конференции,
- летние школы

**Сотрудничество** филологии, философии, культурологии, истории, лингвистики, компьютерных наук, медиа и дизайна



**Прикладной характер гуманитарного знания**  
*ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО*

# Навыки и умения для профессий будущего

Работа с людьми

Клиентоориентированность

Работа в условиях  
неопределенности

Мультиязычность и  
мультикультурность

Межотраслевая  
коммуникация

Экологическое  
мышление

Системное  
мышление

Программирование

Навыки  
Художественного  
творчества



# Профессии будущего



# Медицина



## Биоэтик

Обеспечение нормативно-правовых и этических рамок деятельности медицинских, диагностических и биоинженерных центров, в которых осуществляется трансплантология и генетическое моделирование, клонирование органов и серьезного вмешательства в гены эмбрионов

- системное мышление
- мультиязычность и мультикультурность
- клиентоориентированность
- работа с людьми
- работа в условиях неопределенности

\* <http://atlas100.ru/>

# Строительство

## Проектировщик доступной среды



разработка инфраструктуры для детей, пенсионеров и людей с ограниченными физическими возможностями

- навыки социологических исследований
- художественное творчество, эстетический вкус
- умение работать с коллективами, группами и отдельными людьми

\* <http://atlas100.ru/>

# Образование

## Ментор стартапов

курирование команды новых стартапов, обучение на практике собственных проектов ведению предпринимательской деятельности

- клиентоориентированность
- умение работать с запросами потребителя
- мультиязычность и мультикультурность
- навыки межотраслевой коммуникации



\* <http://atlas100.ru/>



# Образование



## **Координатор образовательной онлайн платформы**

онлайн-педагогика, подготовка онлайн-курсов  
модерирование общения преподавателей и студентов

- системное мышление
- навыки межотраслевой коммуникации
- умение управлять проектами и процессами
- программирование ИТ-решений / управление сложными автоматизированными комплексами / работа с искусственным интеллектом
- работа с людьми
- навыки межотраслевой коммуникации

# ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО



## Дизайнер территории

Разработка пластов дополненной реальности вокруг определенной территории с учетом ее ландшафта, исторического и культурного контекста

- навыки дизайнера и программиста
- хорошее знание истории
- мультиязычность и мультикультурность
- клиентоориентированность
- художественное творчество, эстетический вкус

# МЕДИА И РАЗВЛЕЧЕНИЯ



## Дизайнер виртуальных миров

Создание концептуальных решения для виртуального мира: философия, законы природы и общества, правила социального взаимодействия и экономики, ландшафт, архитектуру, ощущения (в том числе запахи и звуки), живой мир и социальный мир

- программирование ИТ-решений / управление сложными автоматизированными комплексами / работа с искусственным интеллектом
- способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса
- мультиязычность и мультикультурность

\* <http://atlas100.ru/>

# Межкультурное взаимодействие в российских университетах



# Межкультурное взаимодействие в российских университетах





**организация быта и досуга иностранных студентов в России**

**тренинги по обучению выстраивания дружелюбной коммуникации**

**интерактивные формы работы с иностранными студентами**

**«Культурные капустники» (Cultural Cafés)**



**Программы  
адаптации  
в НИУ ВШЭ –  
Санкт-Петербург**

# Уровень русского языка

Требуемый уровень для поступления в российские вузы: В1 (ТРКИ-1)





# Учебники для подготовки к ТРКИ-1

В. Антонова, М. Нахабина и др.

## Дорога в Россию

(А-1, А-2, В-1)

4 тома, 1000 страниц,

3,5 часов аудиозаписи

Лицензии: Китай, Тайвань, Корея,

Турция, Грузия, США

В 2016 г. – 13е изд. т. I

сумм. тираж – 70 000



# Учебники для подготовки к ТРКИ-1

С. Чернышов

## Русский язык: Первые шаги (А-1, А-2, В-1)

3 книги, 3 диска

В 2016г. – 1-е изд.  
в «Златоусте»,  
предыдущие версии в  
СПбГУ



# Учебники для курсов

Л. Миллер, Л. Политова

## Жили-были

(А-1, А-2)

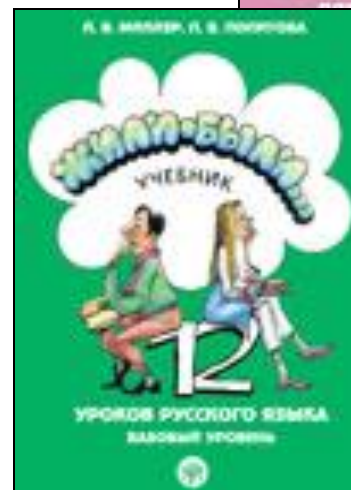
2 учебника, 2 раб.тетради, книга  
для преподавателя, грам.

тренажеры

4 диска (3,5 часа)

В 2016 г. – 14е изд. т. I

сумм. тираж – 70 000



# Учебники для курсов

Т. Эсмантова

Русский язык. 5 элементов

(А-1 – В-1)

3 учебника, аудиоприложения,  
2 книги для преподавателя с  
доп. материалами на дисках,  
диагностические тесты,

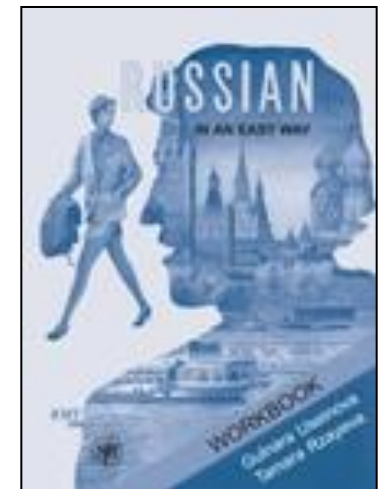
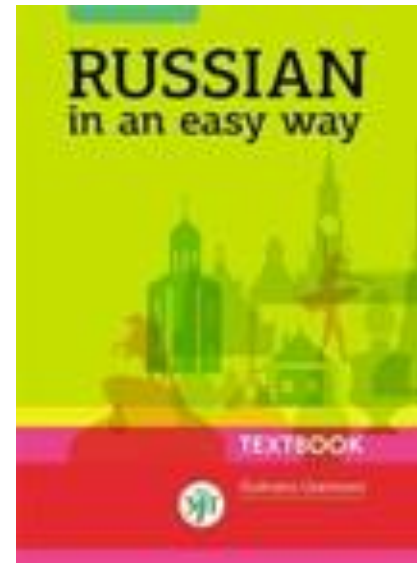


# Учебники для коротких курсов

Г. Усейнова

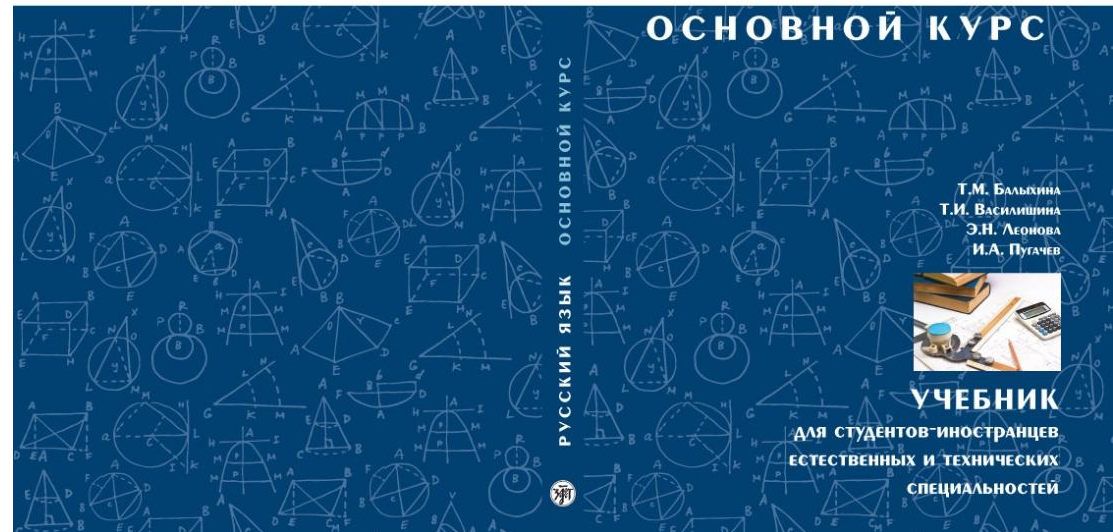
## Русский – это просто (А-1)

Учебник, раб. тетрадь,  
диск MP3 (3,5 часа)





# Учебники коротких курсов



# Пособия по аспектам – для разных уровней

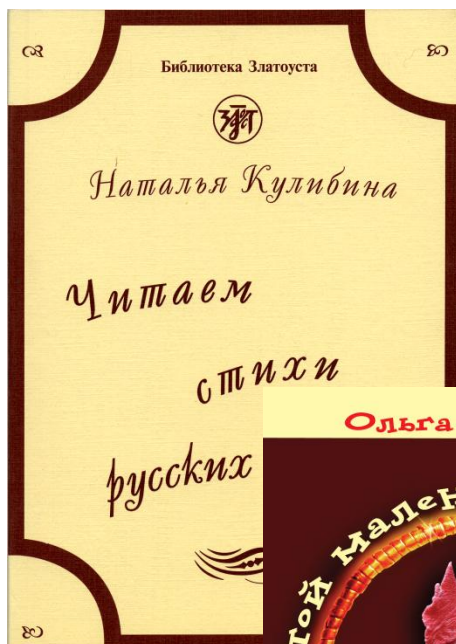




# Пособия по аспектам – для разных уровней



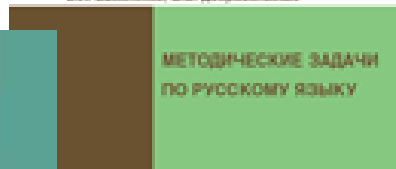
# Пособия по аспектам – для разных уровней



# Книги для преподавателей



Е.И. Васильева, В.В. Добровольская



Н.Л. Шыбо

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ  
МЕТОДИКИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ  
РУССКОГО ЯЗЫКА  
ДЛЯ ИНОСТРАННОГО



А.Н. Карякина

АЗБУКА  
ТЕСТИРОВАНИЯ

Практическое  
руководство  
для преподавателей  
РКИ



Текст:

методические задания  
к учебным текстам

# Образовательные интернет-ресурсы (русский язык как иностранный)

Проект Государственного института  
русского языка им. А.С.Пушкина  
**«Открытое образование на русском»**

<https://pushkininstitute.ru>

- онлайн курсы
- определение уровня языка
- тьюторская поддержка

# Образовательные интернет-ресурсы (русский язык как иностранный)

Справочно-информационный портал «Русский язык»

<http://gramota.ru>

Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru>

Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://ru.mapryal.org>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы:  
портал «Русское слово» <http://ropryal.ru>



# Образовательные интернет-ресурсы (русский язык как иностранный)

Luch sveta <http://luchsveta.org/>

Russian—From Intermediate to Advanced

<http://www.russian.ucla.edu/AdvancedRussian/>

University of Kansas — OER Russian <https://slc.ku.edu/open-educational-resources>

Russian Language Mentor <http://russianmentor.net/>

Grammatushka <http://learn.bowdoin.edu/russian/grammatushka/index.html>

Russian Interactive Reference Grammar

<http://www.alphadictionary.com/rusgrammar/index.html>

Mezhdunami — Elementary online textbook <http://mezhdunami.org/>

# Образовательные интернет-ресурсы (русский язык как иностранный)

Intermediate Russian Exercises [http://russianmentor.net/Ru\\_xx/STARTHERE.HTML](http://russianmentor.net/Ru_xx/STARTHERE.HTML)

Russian Verbs of Motion <http://www.alphadictionary.com/rusgrammar/java.html>

Russian Advanced Interactive Listening Series <https://rails.languageinstitute.wisc.edu/index.html>

Russian Essentials (Cambridge University -- basic topics-based elementary Russian)

<http://www.oercommons.org/courses/russian-essentials/view>

[file:///Users/alano/Desktop/CU\\_RussianEssentials/re\\_main.html](file:///Users/alano/Desktop/CU_RussianEssentials/re_main.html)

Wellesley College Online Russian Resources <http://www.wellesley.edu/russian/onlineresources>

Rockin Russian (Thomas Garza, University of Texas, Austin) <http://www.oercommons.org/courses/rockin-russian/view>

Russian Language and Culture -- Online Open Resources (University of Arkansas)

<http://uark.libguides.com/c.php?g=401239&p=2728881>

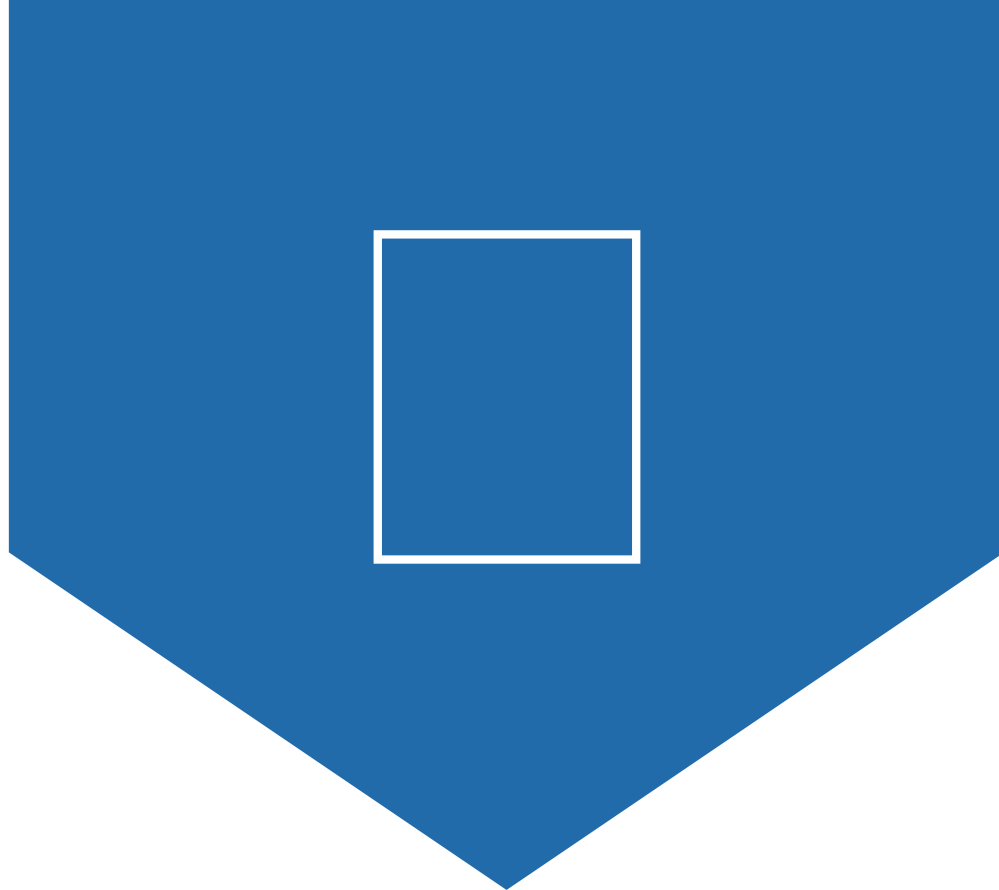
Russian Archives Online <http://russianarchives.com/index.html>

Russian portal <https://russianportal.wordpress.com/>



**Ваши вопросы?**





**Спасибо за внимание!**