

Директору  
Санкт-Петербургского филиала  
Национального исследовательского университета  
«Высшая школа экономики»  
С.М. Кадочникову

от Мучинский Григорий Львович  
(фамилия, имя, отчество)  
профессор должность  
деканата факультета прикладной политики структурное подразделение  
+7 921 346 9351  
контактный тел.

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу предоставить творческий отпуск общей продолжительностью 6 календарных  
месяца/месяцев для написания монографии  
(указать цели творческого отпуска)

с «01» января 2019 года по «30» июня 2019 года

[подпись] (подпись) Мучинский Г.Л. (расшифровка подписи)  
«23» апреля 2018 год  
(указать дату написания заявления)

Согласовано:

:

(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

«      »

20    год

Согласовано:

:

(должность)

(подпись)

(расшифровка подписи)

«      »

20    год

**Выписка из протокола № 3 от 23 апреля 2018 г.  
заседания департамента  
прикладной политологии**

**Присутствовали:** профессор Акопов С.В., доцент Балаян А. А., доцент Барандова Т.Л., профессор Гончаров Д.В., доцент Гилев А.В., преподаватель Кабанов Ю.А., профессор Масловский М.В., профессор Сунгуров А.Ю., доцент Стародубцев А.В., профессор Тульчинский Г.Л., преподаватель Турченко М.С., доцент Чиркович Елена, доцент Щербак А.Н.

**Повестка дня:**

О предоставлении творческого отпуска профессору департамента прикладной политологии Тульчинскому Г.Л. в период с 01.01.2019 г. по 30.06.2019 г.

**Слушали:**

Выступление профессора департамента прикладной политологии Тульчинского Г.Л. с планом творческого отпуска

**Постановили:**

Одобрить представленный план творческого отпуска Тульчинского Г.Л.  
Ходатайствовать перед Ученым Советом НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург об утверждении плана творческого отпуска и о предоставлении творческого отпуска Тульчинскому Г.Л. в период с 01.01.2019 г. по 30.06.2019 г.

Принято единогласно.

Руководитель департамента  
прикладной политологии, д.полит.н., профессор

 А.Ю. Сунгуров

Секретарь заседания департамента

 С.А. Князева

## План творческого отпуска

Утвержден (утверждаю)

« 21 » апреля 2018 г.

1. Фамилия, имя, отчество: Тульчинский Григорий Львович
2. Структурное подразделение: Департамент прикладной политологии, Санкт-Петербургская школа социальных и гуманитарных наук.
3. Срок предоставления отпуска: с 01.01.2019 г. по 30.06.2019 г.
4. Цель отпуска: подготовка монографии «Философия поступка: самоопределение и позиционирование личности в современном обществе».
5. Творческий отпуск не используется для стажировки в учебных или научных организациях.
6. Имеющиеся наработки:

### Публикации заявителя по теме исследования:

- Расширение личностного потенциала: теория, гипотезы, эксперимент // Науки о человеке в современном мире. Часть 1. Философский век. Альманах. 21. СПб: СПб Центр истории идей, 2002, с.158-164 (0,5 а.л.) (соавт. Г.Бревде, Л.Губайдуллина)
- Современная гуманитарная парадигма: гуманитарность против гуманизма? // Философская и правовая мысль. Вып. 4. Саратов-СПб, 2002, с.232-238 (0,5 а.л.)
- Глубокая семиотика и постчеловеческая персонология: Новый сдвиг гуманитарной парадигмы. // Homo philosophans. СПб: Филос. общество, 2002, с.432-438. (0,4 а.л.)
- Постчеловеческая персонология и социальность // Управление как персонификация социального. СПб: Книжный дом, 2003, 38-52. (0,6 а.л.)
- Трансцендентальный субъект, постчеловеческая персонология и новые перспективы гуманитарной парадигмы // Творческое наследие Густава Густавович Шпета в контексте философских проблем формирования историко-культурного сознания (междисциплинарный аспект): Г.Г.Шпет / Comprehensio. Четвертые Шпетовские чтения. Томск: Изд-во Томск. ун-та, 2003, с.70-80. (0,8 а.л.) <http://hpsy.ru/public/x2891.htm>
- The Word and Body of Postmodernism: From the Phenomenology of Irresponsibility to the Metaphysics of Freedom. // The Russian Studies for Philosophy. Winter 2003-2004. Vol. 42 (3), p.5-35;
- Философствование как самодеятельность, или Персонологическая природа философии. // Феномен самодеятельного философствования. СПб: РФО - СПб ФК, 2005, с.99-103. (0,65 а.л.)
- Гендер и самосознание: перспективы постчеловеческой персонологии. // Мужское и женское в культуре. СПб: СПб ГУ, 2005, с. 50-53. (0,3 а.л.)
- Тело свободы. СПб: Алетейя, 2006, с.196-428.
- О природе свободы. // Вопросы философии. 2006, № 4, с.19-28. (0,5 а.л.) <http://hpsy.ru/public/x2870.htm>
- Опыт систематической персонологии: «истории по жизни» как исповедальный жанр. // Исповедальные тексты культуры, СПб: СПб ГУ, 2007, с.71-75 (0,3 а.л.)
- Самозванство, массовая культура и новая антропология. // Человек. 2008, № 1, с.43-57. (1,0 а.л.)
- Тело в современной культуре. // Прототеатр. Феномен «особого искусства» и современная культура. М.: М.гуманит.ун-т. Ин-т фундам.и прикл.гуманит.исслед., 2008, с.150-152. (0,3 а.л.)
- Новая антропология: личность в перспективе постчеловечности. // Вопросы философии. 2009, № 4, с.41-56. (1,1 а.л.)
- Личность как автопроект и бренд: некоторые следствия. // Философские науки. 2009, № 9, с.30-50.
- Автопроектность личности. Векторная типология личности. Истории по жизни. Самоидентифицирование. Способы идентификации личности. (Словарные статьи) // Философские науки. 2009, № 11, с.137-150. (1,0 а.л.)



- Национальная идентичность и социально-культурные технологии ее формирования. // Этнические процессы в глобальном мире. СПб: Изд-вл Полит.ун-та, 2010. с.6-10. (0,5 а.л.)
- Личность как чтение и рассказ: особенности современной нарративности. // Журнал Международного института чтения им.А.А.Леонтьев. № 10, Чтение и развитие личности. М., 2011, с.83-84. (0,15 а.л.)
- Личность как проект и бренд. // Наука телевидения. Вып.8, М., 2011. ISSN: 1994-9529, с.250-265.
- Жизнь как проект. // Знамя. 2012, №1. (2,1 а.л.)
- Моральный выбор – эпифеномен человеческого бытия. // Прикладная этика как фронестика морального выбора. Ведомости прикладной этики. Вып. 40 Тюмень: НИИ ПЭ, 2012, с.69-83. (0,7 а.л.)
- Доверие и гражданская идентичность как факторы консолидации российского общества. // Философские науки. 2012, № 11, с. 76-88. (0,85 а.л.)
- Ролевая революция и массовый энтузиазм первых советских лет. // Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. 2012, № 5, с.4-25. (1,5 а.л.)
- Недоверие и притворство как источники подозрения: цивилизационные факторы. // Философские науки. 2013, № 6, с. 32-39. (0,42 а.л.)
- Современность и субъективность. // Социум и власть. 2013, № 3, с. 116-122. (0,65 а.л.)
- Self-management в сфере культуры и искусства. СПб: Лань, 2013.- 224 с. (соавт. Кадырова С.В., Немцева Е.А.) 1000 экз. (3,0 а.л. из 12 а.л.)
- Total Branding: мифодизайн постинформационного общества. Бренды и их роль в современном бизнесе и культуре. СПб: СПб ГУ, 2013. – 280 с. (17,5 а.л.)
- Жуть и путь, или опыт обыденного философствования. // Экзистенциальная традиция: философия, психология, психотерапия. Международный журнал по экзистенциальному праксису. 2014. Вып. 1/2014 (24), с.112-128. (1,1 а.л.)
- On Russian metaphysics of communication. // Russian Journal of Communication, 2015. <http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/19409419.2015.1007422>
- Человек всегда проблема... Интервью с Григорием Львовичем Тульчинским (июль 2014 г.) // Человек.RU. 2015, №10, с.171-178.
- О каком человеке идет речь и о каком человеке стоит говорить? // Философские науки. 2015, № 3, с. 144-147.
- Профессиональная этика, профессиональный этос и Университет. // Университет – центр формирования и воспроизводства этики профессии. Ведомости прикладной этики. Вып.46. Тюмень: НИИ ПЭ, 2015, с.12-23.
- Забота о себе и личность как проект. Практики себя в проектно-сетевом социуме: сетевая рента и precarious труд. // Концепция заботы о себе в истории педагогики и культуры. – М.: Канон+, 2015. с. 194-206. (0,5 а.л.)
- Переживание в герменевтике Г.Г.Шпета. // Феноменолого-онтологический замысел Г.Г.Шпета и гуманитарные проекты XX – XXI веков. Отв.О.Г.Мазаева. Томск: Изд-во Томского госуд. университета, 2015, с.373-386
- Социально-культурные технологии формирования гражданской идентичности // XVI Апрельская международная научная конференция по проблемам развития экономики и общества. В 4 книгах. Кн.3. М.: ИД ВШЭ, 2016, с. 29-38.
- Проблема доверия и современные информационно-коммуникативные технологии // Российский гуманитарный журнал. 2016. Том 5. № 2. с.233-242 (0,5 а.л. соавт.Лисенкова А.А.)
- Стереометрическая модель мотивации к насилию // Наследие. 2016, № 1 (8), с.69-80. (0,77 а.л.)
- Проблема воли: современные тематизации // Философские науки. 2017, № 7, с.33-44. (1,2 а.л.)
- Ambiguous impact of the new media technologies //Russian Journal of Communication. 2017.Vol.9, No.2.
- The processes of contemporary art in China and the Russian-Chinese University humanities project in St.Petersburg (2016-2017) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение.2017, т.7, вып.4, с.423-435.
- Феноменология зла и метафизика свободы. СПб: Алетейя, 2018. - 484 с.
- Russian prospects for ethics in data driven political communications.// Russian Journal of Communication, 2018, No. 9(3), pp. 297–298.
- Бренд-менеджмент. Брендинг и работа с персоналом. 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2018. – 255 с (соавт В.И.Терентьева).

Помимо опубликованных работ, список которых приводится выше, в имеющийся задел входят материалы конференций и семинаров РАПН по символической политике посвященных исторической памяти (2015-2017 годы), НИУ ВШЭ – по политическому маркетингу (2014-2018), СПб ГУ, Леонтьевского центра (2015-2018) по личностным факторам развития общества.

**7. Форма предоставления результатов**

Результаты будут представлены в виде текста глав монографии. К настоящему времени имеются уже две главы.

**8. План подготовки научных и учебных материалов с указанием временных интервалов и объема выполняемой работы для достижения целей отпуска.**

№	Вид материала (учебник, учебное пособие, диссертация, научная монография, статья, пр.)	Название	Сроки подготовки	Объем (п.л.)
1	Монография	«Философия поступка: самоопределение и позиционирование личности в современном обществе».	01.01.2019 – 30.06.2019	18 п.л.
1.1.	Введение и первые 2 главы	-	01.01.2019 – 28.02.2019	4 п.л.
1.2.	3 и 4 главы	-	01.03.2019 – 31.05.2019	6 п.л.
1.3.	4 и 5 главы и заключение	-	01.06.2019 – 30.06.2019	8 п.л.

**9. Виды и источники финансирования профессиональной деятельности на период предоставления творческого отпуска: дополнительные источники финансирования отсутствуют.**

Подпись преподавателя

23.04.2018

Дата