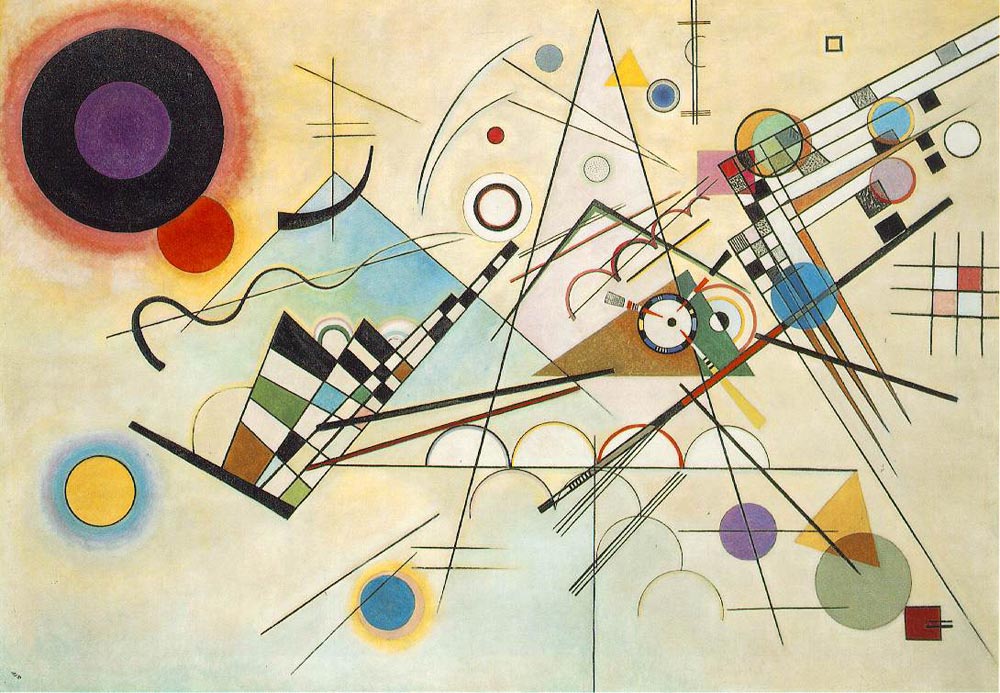
****

СЛОВЕСНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ

ПРОЛЕГОМЕНЫ К РЕКОНСТРУКТИВНОЙ ПОЭТИКЕ

Международный научно-практический семинар

по проекту Российского научного фонда

«СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ ПОЭТИКИ:

РЕКОНСТРУКТИВНЫЙ ПОДХОД»

**№ 16-18-10250**

Суббота, 20 мая 2017 г.

Место проведения: ул. Промышленная д. 17а, ауд. 125

|  |  |
| --- | --- |
| **17:00 – 18:30** | Дневное заседание: Cтих как конструкция |
|  |  |
|  | Е. В. Казарцев (НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург)  **«Реконструкция механизмов порождения текста в моделях размера»** |
|  | В. Э. Вашченков (ФТИ им. А. Ф. Иоффе РАН, НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург),  Е. В. Казарцев (НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург)  **«Универсальная компьютерная программа ритмического анализа стиха и прозы на разных языках»** |
|  | Б. П. Маслов (НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург, Чикагский университет)  **«Просодическая основа поэтического языка: результаты корпусного исследования древнегреческого ямбического триметра»** |
| **18:30 – 18:45** | **Кофе-брейк** |
| **18:45 – 20:30** | Вечернее заседание: Язык как артефакт |
|  |  |
|  | И. Ю. Светликова (НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург)  **«Как построен "Петербург" Андрея Белого: поэтика и смысл»** |
|  | Дж. Меррилл (Колумбийский университет, НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург)  **«Collective Creativity and the Concept of the Author in Russian Formalism»** |
|  | Д. Я. Калугин (НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург)  **«Язык рациональности и статус философского дискурса в русской культуре XVIII в.»** |